





چالقدی عارفی زاده مدنی ۳۲۷

با علقه زاده افندیه
اداب میر ولار و شهنشاهی
و فغان اوزینه صدالده

مدت زاده
عقاید عدل و خیال
و بهشت

الحاج و لیک هم نشینده
مختصر و میراجا
و حید

جادر زاده
قاضی و شهنشاهی

عشق زاده افندیه
بیوک اودده
به جندل و قاضی زاده

بواصیره غایله محوید

کوکره خنری باغی زفت و مقدار
درهم

بواجی ناک او چونی بر یکی چولکه قیوب
و قینادوب سیتی سیتی اوزینه او تورملی
افتضا ایدرانه چولکی بردی ابسیدوب او نور

۵۶۱



فصل في بيان...



١١٦

...

...

...

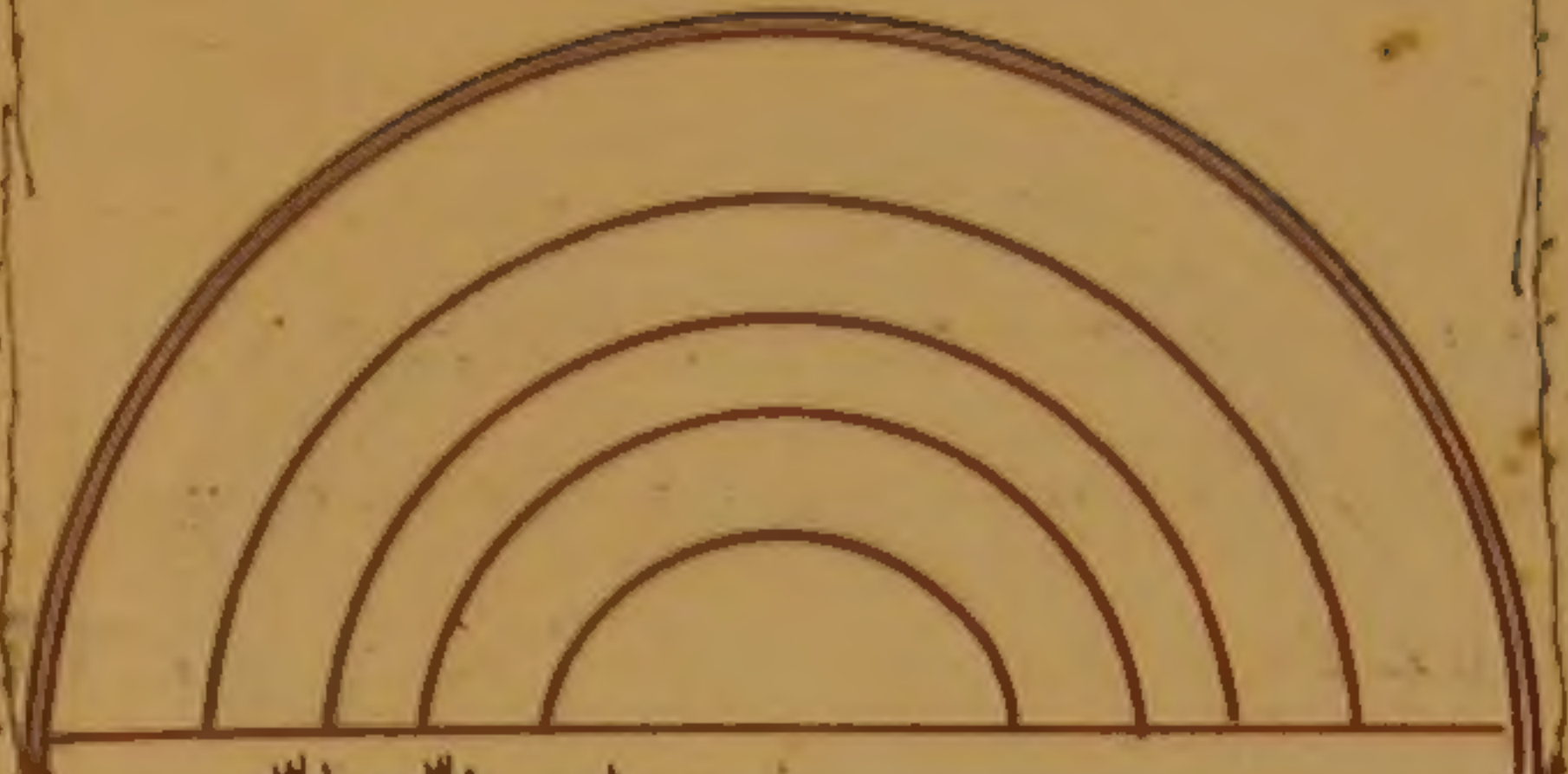
...

...

...

...

...



الحمد لله الذي كلفه

الحمد لله الذي كلفه ترفع أعمال إلى الألباب وذكره
 نصب راية مفاتيح الخيرة في كل باب والصلوة والسلام
 على من أعرب كلامه سبيل الصواب محمد المبعوث بجمع
 الكلم وفصل الخطاب وعلى اله وصحبه خيرال واصحاب
 مالمع البرق وانقشع السحاب فيقول الفقير إلى الله
 القوي الشيخ عيسى بن علي البولوي لما كان قواعد
 الأعراب أهم القواعد تحصيلها ومعاقدها أتم المعاهد
 تأصيلها لكونها عدة الوصول إلى فهم المعاني الفروع
 والأصول وعمدة أسباب التحصيل لدرك حقايق التنزيل
 كلها لما انتشرت في كتب الأعراب تعسر جمعها وضبطها للطلاب
 أردت يتيسر الوصول عليهم وتسهيل الحصول لديهم
 فجمعت مما قرأته وطالعته من كتب العترة ما هو أهم
 في الضبط من قواعد النشرة أرجو من الله أن يفتح
 به خزان الأعراب ويرفع عن وجوه خرائده الغباب
 وأن لا تكن معرفته في أحاطة مسائل الفن كافية وقائده

في بيان

في بيان جميع قواعده وأفيه وسميته مفيد الأعراب
 ورتبته على مقدمة وخاتمة وسبعة أبواب
 فإذا اشروع في المقصود متوكلاً على الصمد المعبود
 في تعريف علم النحو والكلمة والعامل والعرب
 والأعراب والمبنى والبناء والعرفة والنكرة والكلام
 والجملة علم النحو علم يبحث فيه عن أحوال الكلمة أعراباً
 وبناءً لفظ دال على معنى مفرد بالوضع وهي ثلاثة
 اسم وفعل وحرف لأنها لا تخلو من أن تدل على معنى في
 نفسها غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وهي الماضي
 والحال والاستقبال أو مقترناً به أو لا تدل عليه
 فالأول الاسم والثاني الفعل والثالث الحرف هو
 ما به يحصل معنى في العرب من المعاني القضية للأعراب
 وهي كون الاسم فاعلاً ومفعولاً ومضافاً إليه هو
 ركب مع غيره تركيباً يتحقق معه عامله ولم يشبه
 مبنى الأصل وهو الحرف والماضي والأمر غير الآم عند البصر
 والجملة عند الأكثر وحكمه أن يختلف آخره باختلاف
 العوامل في العمل لفظاً أو تقييداً ما وضع بوضع كل
 أو جزئي لذات معينة معلومة للتكلم أو الخطاب مبرزة
 بينهما وهي المضمرات والأعلام الشخصية والجنسية

بين

وأسماء الإشارة والموصولات وما عرف بالالف واللام
وما عرف بدخول حرف النداء وما عرف بالاضافة الموصوفة
للمحاذير الأربع الأولى في هذه المعارف الست

ما وضع لشيء بعينه ولم يتناول غيره بوضع واحد
ما وضع لشيء لا باعتبار ذاته المينة العلومة له
المعروفة لفظ دال على معنى يحسن السكوت من
التكلم عليه بحيث لا يصير السامع منتظراً لشيء آخر
واقلاً لشيء آخره عند النفاخ كما كان أو انشاءً في اسمين
حقيقة نحو هذا زيد أو حكماً نحو زيد قائم أو منه فعل
واسم كقام زيد ونعم العبد واضرب ولا تضرب
ويسمى هذا المؤلف كلاماً وجملةً فإن الجملة يطلق على
ما يطلق عليه الكلام بالترادف بينهم وقيل بينهم فارق
وهو أن الجملة ما تضمن الاسناد الأصلي سواء كان مقصوداً
لذاته أو لا كالجملة الواقعة خبراً للمبتدأ أو جزاءً
للشرط والكلام ما تضمن الاسناد الأصلي وكان
مقصوداً لذاته فكل كلام جملة ولا ينعكس

في الاسم وعلاماته وكونه منصرفاً وغير منصرف فالاسم
هو ما دل على معنى مستقل بنفسه ولم يقترن باحد لازمة
الثالثة بحسب الوضع الأول وله علامات كثيرة

دخول حرف التعريف في أوله مثله الحسن والرجل والطارق
والحق التووين في آخره ليس للترتم كزيد وضارب وصيه
واذ دخول حرف الجر عليه مثل قوك بزيد مرت
وفي الدار عمرى وعلى الله توكلت الاسناد اليه نحو

زيد فاضل وضرب زيد عمرواً وخرج زيد الاضافة
وهي نسبة اسم الى اسم آخر كقوك غلام زيد ودار عمرو
وثوب رجل وخاتم فضة ويسمى الأول مضافاً والثاني
مضافاً اليه والمضاف يجر المضاف اليه وشرط الاضافة أن
يجرد المضاف من الف واللام والتووين أو من نون التثنية والجمع
مثل ثوب رجل وضارب رجل وضاربوا رجل الموصوفة
نحو زيد الفاضل النداء نحو يا زيد ويا يوسف

التصغير نحو رجيل وجعفر وزبير النسبة وهي الحاق
ياء مشددة في آخره تحذف لاجل اناء التانيث ونون الجمع
والثنية نحو بصري وقسري وسبي وجمع ضمير اليه
نحو زيد ضربه التانيث والتذكير والثنية والجمع
هو ما يوجد فيه علامة التانيث وهي التاء مثل ضاربة

ومضروبة وحسنة وظلمة وضربة وقربة والالف القصوة
مثل الدنيا والعقبى والبشرى والذكرى وعطشى وسلمى
والالف المملوذة مثل حمراء وصفراء وصحراء وعذراء ويسمى هذه

مؤنثاً لفظياً ويجعل بعض الاسماء مؤنثاً بتقدير التاء مثل السماء
 والارض والشمس والنار والدار والريح واليد والرجل والعين
 والاذن والسن ويسمى هذه مؤنثاً وهو اما حقيقي او غير
 حقيقي فالحقيقي هو ما كان بآرائه ذكره الحيوان كامرأة
 في مقابلة رجل وناقاة في مقابلة جمل وغير الحقيقي هو ما
 لم يكن بآرائه ذكر كعين وظلمة وبشري وصمراء
 هو كل ما لا يكون فيه علامة الثابت لالفاظاً ولا تقديرًا
 كزيد وضارب ومضروب هو الحق آخر مفردة الفأوياء
 مفتوح ما قبلها ونون مكسورة نحو ضاربان وضاربين
 وزيدان وزيدين الجمع المذكور السالم هو ما الحق آخر مفردة
 واو مضموم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة
 ولم يتغير نظم واحد سواء كان اسماً او صفة نحو زيدون
 وزيدبن وضاربون وضارببن البؤنث السالم هو
 ما الحق آخر مفردة الف وتاء الزيدتان نحو مسلمتا وشجرتا
 المكسر هو ما تغير بناء واحد نحو رجاء وطالبة
 ومواضع هو ما يدخل عليه الرفع والنصب والجر
 والتنوين غير التثنية واصل في الاسماء هو ما فيه
 سببان مؤنثان من اسباب منع الصرف او واحد مكرر
 يقوم مقامهما وهي تسع عند الخذاق العدل والوصف

والثاني والتعريف والعجمة والجمع والتركيب والالف والنون
 الزيدتان ووزن الفعل والقيام مقام السببين منها صيغة
 منتهى الجموع والفا الثاني وكل واحد منها فرع لا بد من الاصل
 فالعدل فرع للعدول عنه والوصف فرع على الوصف والثاني
 فرع على التذكير لفظاً ومعنى والتعريف فرع على التكرار معنى
 ولفظاً والعجمة في كلام العرب فرع العربية والجمع فرع الواحد
 والتركيب فرع الافراد والالف والنون الزيدتان فرع ما زيد
 عليه ووزن الفعل فرع وزن الاسم وتأثيراتها في منع
 الاسم عن الصرف شرط فشرط تأثير العدل فيه كونه معدلاً
 عن اصل محقق كثلث ومثلث ورباع ومربع واخر جمع
 او مقدر كعم وزفر وشرط الوصف فيه ان يكون وضعه
 الاصل على الوصفية نحو احم وايض واسود وارقم فاذا
 استعمل بعد هذه الوصفية علماً لا يضرب في منع صرفه وما
 توفّر وصفية ضعف منعه عن الصرف كافي اسماً للحيّة
 واجدل للصقر واخيل للطائر وما عرضت هي عليه صرف
 كاربعة في قولهم مرت بنسوة اربع واما الثاني فان
 كان لفظاً بالتاء فشرطه في كونه سبباً مؤنثاً موجباً
 لمنع الصرف العلوية نحو طلبة وسلمة وجمرة وفاطمة
 وعائشة ومكة وكوفة فلا يضرم سكون الاوسط في

في الثلاثي كان وان كان لفظيا بالالف فلا شرط له وان
 كان معنويا فشرطه العلية ايضا لكنها تؤثر في منع صرفه
 جوازاً فلا بد في تأثيره في منع الصرف وجوباً احداً من ثلثة
 زيادة على الثالثة او تحرك الاوسط او العجمة فمندرجون
 صرفه وعلمه وسقرو زينب وسعاد وماء وجوزم منع
 صرفها فاذا سمى بالمعنوي مذكراً فشرطه الزيادة على الثالثة
 فقدّم مصرف وعقرب غير مصرف وشرط التقريب
 فيه ان يكون حاصلها بالعلية مثاله مكان احد سبيه
 علماً كطاحة وزينب واحمد والعجمة لها شرطان في احدهما
 العلية قبل استعمال العرب وتأثيرها تحرك الاوسط
 او الزيادة على الثالثة فابراهيم واسماعيل وداود وموسى
 وعيسى وايوب وجبرئيل وميكائيل ولك وشتر غير
 مصرف ونوح ولوط مصرف وشرط الجمع فيه ان يجمع
 جمع التكسير ويتكرر فيه الجمعية حقيقة او حكماً وينتهي
 صغته عارياً عن التاء الى ان يكون اولها مفتوحاً وثالثها
 ألفاً وبعدها حرفان سواء ادغم احدهما في الآخر كدواب
 وشواب ولم يبلغ كساجد وضارب او ثلثة احرف
 اوسطها ساكن كصايح فخر كالب واساور وانا غير مصرف
 لوجود تلك الجمعية وتكررها حقيقة وبلوغ صغتها الى هذه

الغاية عامرية عن التاء وكذا نحو مساجد وافاضل وحضاجر
 وسراويل غير مصرف لان المراد بقولنا او حكماً مكان على
 هذه الصيغة سواء جمع مرة بم هذا الجمع فاستعمل جمعاً كساجد
 وافاضل ومصايح او علماً كحضاجر او لم يجمع رأياً كسراويل
 وهو غير مصرف عند اكثر جعلوه جمعاً تقديراً وقال سيبويه
 في تعليل امتناعه عن الصرف انه اسم اجمعي مفرد حمل على
 ما شبهه من اوزان العرب كقناديل وحكي فيه الصرف
 لفقدان كونه جمعاً حقيقة فحينئذ لا حاجة الى تكلف
 جمعيته وحمله على موازنه وشرط التركيب فيه ان
 يكون مركباً من اسمين وعلماً بعده وان لا يكون باضناً
 ولا اسناداً ولا جزؤ الثاني صوتاً ولا متضمناً الحرف العطف
 كعدى كريباً وبعليك وحضرموت والما الالف والنون
 فان كانت في اسم غير صفة فشرط تأثيرها في منع الصرف
 العلية كهران وعثمان وسفيان وان كانت في صفة
 فشرطها ان لا يجر مؤنثها بتاء التانيث وقيل ان يجر
 فعلى فسكران غير مصرف وندمان مصرف ورحمان
 مختلف فيه وشرط وزن الفعل فيه احد الامرين
 اما ان يختص بالفعل بان لا يوجد هذا الوزن في
 الاسماء العربية المنقولة عن وزن الفعل الى اسمية

كثر علما للفرس وبذر لاء وعثر لوضع وحقق لرجل
 وضرب لتخص او يكون في اوله زيادة كزيادة الفعل
 غير قابل لتاء التثنية المتحركة ومنه جعل احمر ويزيد
 ويشكر غير منصرف ويعمل منصرف فتى وجد في الاسم
 سببان منها او واحد يقوم مقامهما مع ما جعلوه
 شرط في تأثيراتها يتحقق فيه الفرعتان في مشابهة
 الفعل حيث ان له فرعتين بالنسبة الى الاسمين احدهما
 افتقار الى الفاعل والاخرى اشتقاقه من المصدر
 فحكم ذلك الاسم ان يمتنع عنه دخول الجر والتوئين
 عليه الذي جعل مختصا بالاسم وعلامة لتمكنه كما
 يمنعان عن الفعل وجميع ما لا ينصرف سبعة احدها
 ما كان على وزن الفعل نحو احمر وابيض واحمد
 وعمر فالتبيان في نحو احمر الوصف الاصل ووزن الفعل
 وفي نحو احمد العلية ووزن الفعل والثاني ما كان
 على وزن فعال ومفعول وفعل نحو ثالث ومثالث
 ودرباع ومربع واخر وجمع وعمر وزفر
 فالتبيان في نحو ثالث وصف اصلي وعدل تحقيق
 وفي نحو عمر علية وعدل تقدير يري والثالث
 ما كان جمعا على صيغة منتهى الجموع وهي سبعة اوزان

أحدها فاعل كالكالب وثانيها فاعيل كانا عيم
 وثالثها مفعال كساجد ومواقع ورابعها مفاعيل
 كصايح وخامسها فواعل كضوارب ونواصر وسادسها
 فعال كصياقل وسابعها فعاليل كمانين وقناديل
 فالتبيان في كونها جمعا على صيغة منتهى الجموع ولزوم
 تلك الجمعية لها فالتبويب الثاني فيها تكررها لا سبب آخر
 مخالف لها فلذا قيل انها سبب واحد اقيم مقام البين
 والرابع ما كان مؤنثا وهو على نوعين أحدهما الفظي
 وهو بالالف المقصورة كجلى وبشرى وسفدى وسلمى
 وليلى وذكرى او الممدودة كهماء وجرعاء وعلما
 وانبياء واولياء فالتبيين فيها الف الثاني ولزومها
 للكلمة بالوضع لبنائها عليها فلذلك نزلت منزلة
 التبيين او بالتاء كطلحة وحمزة وفاطمة وعائشة
 ومكة فالتبيان تأنيث لفظي وعلم وثانيها معنوي
 كسعاد وزينب وماء وجور وسقر وحلب ومصر
 فالتبيان فيها تأنيث معنوي وعلم والخامس ما كان
 في اصل وصفه علما في لغة العجم كابراهيم واسماعيل
 وداود وموسى وعيسى ويوسف وابوب وجبريل
 وميكائيل واسرافيل وعزرائيل فالتبيان

فيها عجمة وعلم والسادس مكان مركب من كلمتين في غير
 جزئية حرف ولا اضافة ولا اسناد ولا يكون جزء من التاء
 صوتا كما من نحو بعلبك ومعدى كريب وحضرموت
 فالتبيان فيها تركيب منجى وعلم والتابع ما كان
 في آخر الفونون من يديتان نحو سكران وعطشان
 وسلمان وعثمان وسليمان ورمضان فالتبيان
 في نحو سكران وصف أصلى والالف والنون المزيديتان
 وفي نحو سلمان علم والفونون من يديتان فاذا
 استعمل كل ما لا ينصرف مع الالف واللام والاضافة
 ينجر بالكسر في حالة الجر نحو مرتت بعمره بالساجد
 ثم قيل انه منصرف وقيل غير منصرف وقيل اذا
 كانا باقين فيه بعد دخول اللام والاضافة فغير
 منصرف والا منصرف واذا الحقه التائيت او ضرو
 الشعر وعباية القافية أجري عليه احكام المرفق
 جوازاً او جواباً مثل قوله تعالى سلاه سلاه واغلاه
 ومثل صبت على مصائب لوانها صبت على الأيام
 صر ليالياً او مثل أعد ذكر نعمان لنا ان ذكره هو
 المسك ما كررته يتنوع ومثل سلاه على
 خير الامام وسيد جيب اله العالمين محمد بشير

نذيرها شتمى مكرم عطوف رؤف من لستى باحمد
 في الاسماء العربية بالاعراب اللفظ والتقدير
 وفيه ثلاث مسائل في العرب بالاعراب اللفظي
 في احوال الثالث وهو اما بالحركة او بالحرف وكل واحد
 منهما اما تام الاعراب او ناقص الاعراب واما تام الاعراب
 في العرب بالحركة لفظا فهو ما كان رفعه معربا بالضم
 المفعولة ونصبه بالفتحة المفعولة وجره بالكسرة
 المفعولة وهو قسمان احدهما المفرد المنصرف سواء
 كان آخره حرفا صحيحا كزيد وضارب او واو او ياء
 ما قبلها ساكن كدلو وظيفي ومفرق ومرمي وكسبي
 فتقول هذا زيد وضارب ودلو وظيفي ومفرق
 ومرمي وكسبي ورايت زيدا وضاربا ودلو وظيفيا
 ومفرقا ومرميا وكسبيا ومررت بزيد وبضارب
 وبدلو وبظبي وبمفرق وبمرمي وبكسبي وثانيهما
 الجمع المكسر المنصرف كرجال وطلبة يقول جاء في رجال
 وطلبة ورايت رجالا وطلبة ومررت برجال
 وبطلبة وكذا اعراب الاسماء الستة المقتلة اذا
 كانت موحدة مكبرة مقطوعة عن الاضافة او
 مصفرة سواء كانت هي مضافة الى غير ياء المنكسر

مطلقا او لم تصف أصلا فتقول جاءني أب وأبيتك وأبي الخ
 وأبي ورايت أبأ وأبيتك وأبي الحسن وأبيأ ومررت
 باب وأبيك وأبي الحسن وأبي وقس عليه امثلة
 سائرهم وكذا حال ما جمع منها جمع التكثير كالأباء وأما
 ما جمع السالم فليق به كما ينبغي وأما تأم الأعراب من
 للعرب بالحرف لفظا فهو مكان رفعه معربا بالواو
 للمفوضة ونصبه بالالف للمفوضة وجزمه بالياء
 للمفوضة وهي الأسماء الستة الموحدة المكبرة المضافة
 الى المتحرك أوله سوى ياء التكلم وهو في الأكثر وهي
 ابونا وابوك وفوم وحموها وهنوها ضارب وذو
 وذو مال فتقول جاءني ابونا ورايت ابانا ومررت
 بابينا وهكذا امثلة اخواتها الأعراب من
 العرب بالحركة لفظا فهو مكان رفعه معربا بالفتحة
 للمفوضة ونصبه بالفتحة للمفوضة وجزمه
 بالكسرة للمفوضة او بالفتحة للمفوضة وهو قسمان
 الجمع المؤنث السالم كدرجات وضاربات
 فتقول هذه درجات وضاربات ورايت درجات
 وضاربات ومررت بدرجات وبضاربات وكذا
 حال ما جمع بالالف والتاء ومنه الأسماء الستة الموحدة

مكبرة

مكبرة كانت او مصغرة كالأخوات والأخوات
 غير مصغرة نحو أحمد وعمر وثك ومثلث وأخرو طمة
 وزينب وجبلى وحمراء وابراهيم ومساجد ومعدى
 كريب ونفمان وسكران فتقول جاءني أحمد ورايت
 أحمد ومررت بأحمد وعلى هذا القياس امثلة سائر
 غير المصغرة وأما ناقص الأعراب من العرب بالحرف
 لفظا فهو مكان رفعه معربا بالالف للمفوضة او بالواو
 للمفوضة ونصبه بالياء للمفوضة الأول المثني
 ومكان مشابهة لفظا ومعنا وهو اثنان وثنان
 اذا أضيف الى المتحرك أوله او لم يصف أصلا وكذا
 مكان مشابهة له معنى فقط وهو كالأضاف الى المضمر
 فتقول جاءني زيدان وأثنان وضاربان وثنان
 وزيدان وضاربان قوموا وأثنان واثنا قوموا
 هما ورايت زيدين وضاربين واثنين وزيدتي
 وضاربتى وضاربتى قوموا واثنتى قوموا كليهما
 ومررت بزديتين وبضاربين وبزيدتي وبضاربتى
 وببى وبضاربتى قوموا وباشتي وباشتي قوموا بكليهما
 وكذا حال مكان مثني من الأسماء الستة من مصغراتها
 ومكبراتها كابوان وابيان الجمع المذكور السالم

معدى كريب بحسب الزا كما وقع في هذا الجواب في مادة النقص

والحق به وهو أول وعشرون ونظائر إذا كان مجرداً
 عن الإضافة أو مضافاً إلى التثنية أو له سوى ياء المتكلم
 وعلامة الجمع فيه ساكنة أو متحركة إلى الساكن
 أوله وعلامة تثنيتها فتقول جاءني زيدون
 وضاربون ومصطفون وزيد وامي وضاربون
 ومصطفون قوم ومصطفوا القوم وعشرون وأول
 مال وعشرون قوم ورايت زيدين وضاربين ومصطفين
 وزيدى امير وضاربيه ومصطفى قوم ومصطفى القوم
 وعشرين وأول مال وعشرون قوم ومررت
 بزيدين وبضاربين وبمصطفين وبزيدى امير
 وبضاربيه وبمصطفى قوم وبمصطفى القوم وبغشرين
 وبأول مال وبغشرين قوم في العرب بالاعراب
 التقدير في احواله الثالث وهو ما يمنع ظهور الهمزة
 في حرفه الأخير الذي هو محله أو استقل على اللسان
 وهو أيضاً بالحركة أو بالحرف كالأول وأحد منهما إذا
 تاء الأعراب أو ناقص الأعراب وأما تاء الأعراب
 في العرب بالحركة تقديرًا فهو ما كان رفعه مفعلاً
 بالضم المقدرة وهو خمسة أقسام أحدها
 ما كان في آخر الكلمة منقلبة عن واو أو ياء سواء كان

ثابتة

ثابتة في اللفظ كالعصا والرحى أو لم يثبت فيه كمصاً
 ورحى فتقول ظهور العصا والرحى وعصاً ورحى
 ورايت العصا والرحى ورايت عصاً ورحى
 ومورت بالعصا وبالرحى وبمصاً وبرحى وفي هذه
 القبيل كلاً وكلتاً مضافاً إلى مظهر سواء كان أوله
 متحركاً أو ساكناً فتقول جاءني كلاً زيدين وكلاً الرجلين
 وكلتا هنديين وكلتا امرأتين ورايت كلاً زيدين
 وكلاً الرجلين وكلتا هنديين وكلتا امرأتين ومورت
 بكلاً زيدين وبكلاً الرجلين وبكلاً هنديين وبكلاً
 امرأتين ما أضيف إلى ياء المتكلم من المفرد
 المنصرف والجمع الكسر المنصرف والأسماء الستة
 الموحدة المكبرة أو المصغرة فتقول جاءني زيدى
 وضاربى ورجالى وطلبتى وأنى وانى ورايت
 زيدى وضاربى ورجالى وطلبتى وأنى وانى
 ومورت بزيدى وبضاربى وبرجالى وبه
 وبطلبتى وبانى وبانى مكان مؤنثاً
 بياء التانيث ومنونا بتنوين الضم موقوفاً
 آخره بالاسكان فتقول جاءني ضاربية ورايت
 ضاربية ومورت بضاربية بكون الهاء

المتقلبة عزاء التانيث في جميع الاله حوال العلم
المركب في كالتين والجزء الثاني منها ممول لما لا اعراب
له وهو الجزء الاول منها نحو ان زيد وليس زيد
ومن زيد فنقول جاء في ان زيد وليس زيد ومن
زيد ورأيت ان زيد وليس زيد ومن زيد
ومررت بان زيدا وليس زيد وبمن زيد
ما حكى فيه الحركة وهو على نوعين أحدهما ما حكى
فيه الحركة البنائية علما نحو خمسة عشر تقول جاء في
في خمسة عشر ورأيت خمسة عشر ومررت بخمسة عشر
عشر وثانيهما ما حكى فيه الحركة الاعرابية سواء
كان جملة منقولة الى العلمية نحو تابيط شرأفقل
جاء في تابيط شرأ ورأيت تابيط شرأ ومررت
بتابيط شرأ او مفردا وهو قول اهل الجواز كقولك
من زيد وزيدا ومن زيد في استعلام من يقول جاء في
زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد فان مذهبهم ان
يحكيه المستفهم كما نطق به القائل دلالة على منطوقه
قل سيويه سمعت اعرابيا يقول لرجل سألته
فقال ليس قرشيا فقال ليس بقرشيا انتهى
فعلم من هذا ان ما حكى اعرابه من المربيات والنيات
يكون اعرابه تقديرية لا لفظا ولا محليا لا متناع ظهور

الاعراب فيها لا اشتغال المحكي بحكاية الحركة الاعرابية
او البنائية دلالة على أصله واما تامة الاعراب
من العرب بالحرف تقديرية فمما كان رفعه معربا
بالواو المقامة ونصبه بالالف المقامة وجزمه بالياء
المقامة وهي الاسماء الستة الموحدة للكثرة ملاقية
الى الساكن اوله نحو ابوالخير فنقول جاء في ابو الخير
ورأيت ابوالخير ومررت باني الخير وقس عليه
امثلة غير وكذا حالها اذا حكيت فيها الحروف
الاعرابية على قول من جوزها كقولك هل جاءك
اباه وهل رأيت اباه وهل مررت باباه حكيا
عمن قال ضربت اباه وكذا الحكاية في الرفع والجر
وفي اخواته فانه اذا حكيت حروف الاعراب
فيها تمنع ظهور حروف الاعراب حرف اعراب على
مقتضى العامل فحكى بانها في التقدير كذا قيل واما
ناقص الاعراب في العرب بالحركة تقديرية فمما كان
رفعه مربيا بالضم المقامة ونصبه وجره بالكسرة
المقامة او بالفتحة المقامة للجمع المؤنث
السالم مضافا الى اياء التكلم كدرجاتي وضارتي
او موقوفي اخره بالاسكان كدرجات وضاربات

يسكون التاء تقول ظهور درجاتي وضارباتي ود
 ودرجات وضاربات ورايت درجاتي
 وضارباتي ودرجات وضاربات ومررت
 بدرجاتي وبضارباتي ودرجات وبضاربات
 غير المنصرف مضافا الياء المتكلم كاحدي
 ومساجدي او موقوفا آخره باسكان كاحمد ومساجد
 ورايت احدي ومساجدي واحمد
 ومساجد ومررت باحمدي وبمساجدي وبأحمد
 وبمساجد وغير المنصرف الذي في آخره الف مقصور
 للثاني كجالي وبشري يعرب رفعة بالضم
 المقدرة ونضبه وجره بالفتحة المقدرة تقول
 جاءني جالي وبشري ورايت جالي وبشري
 ومررت بجالي وبشري وأما ناقص الاعراب
 في العرب بالحرف تقديره هو مكان رفعة مهربا
 بالواو المقدرة او الالف المقدرة ونضبه وجره بالياء
 المقدرة للجمع المذكور السالم وملحقه ساكنة
 حلا ملته مضافا الى الساكن اوله وهو في الاكثر
 تقول جاءني زيد والقوم وضاربوا القوم واولو
 المال وعشروا القوم رايت زيدا القوم وضاربوا

القوم اولو المال وعشروا القوم ومررت بزيدا القوم
 وبضاربوا القوم وباولو المال وبعشروا القوم وكذا يعرب
 رفعة بالواو او المقدرة ونضبه وجره بالياء المقدرة
 اذا حكيت حروف الاعراب فيه وفي ملحقه على قول
 في يجوزها كقولك جاءني السالمون ورايت السالمون
 ومررت بالسالمون حكيا عن قال هذ ظهرك
 السالمون المثني وملحقه اذا حكيت فيهما
 حروف الاعراب على قول في يجوزها كقولك دعني
 في تمرتان في جواب في قال هاتان تمرتان وفي عليه
 حكاية حالة الضب والجر وملحقه فيما
 كان اعرابه لفظيا في بعض احواله وتقديرها
 في بعض آخر بحركة او حرف وهو اربعة اقسام
 ما كان آخره ياء مكسورة اما قبلها سواء حذرت
 لا لبقاء الساكنين كفاض وداير او لم تحذف كالفاضي
 والرامي المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف
 اذا كان موقوفا آخره بالاسكان كزيد وضارب
 ورجال وطلاب فاعربها بالفتحة المقدرة رفقا والفتح
 المفعولة لضبا والكسرة المقدرة جرا فتقول
 جاءني فاض وراير والفاضي وزيد وضارب ورجال

وأثنى عشر منها المنصوب المتصل وهو ضمير نحو ضربه
 وأنته وصورة تصريفه هكذا ضربه ضربها ضربهم
 ضربها ضربهم ما ضربتهن ضربك ضربكم ضربكما
 ضربكن ضربني ضربنا وعلى هذا القياس تصريف
 أنته وأثنى عشر منها المنصوب المتفصل وتصريفه
 هكذا آياه آياها آياهم آياها آياها آياها آياك آياك
 آياك آياك آياك آياك آياك آياك آياك آياك
 منها يعرب بالنصب المحلى وأثنى عشر منها المجزوء والـ
 المتصل وهو ضمير نحو علامه وله إلى غلامنا
 تقول في تصريفه علامه علامكم علامهم
 علامها علامها علامهن علامك علامكم علامكن
 علامك علامكم علامكن علامني علامنا و
 قس عليه تصريف له وآية وعنه وكل واحد
 منها يعرب بالجر المحلى وإذا وقع الضمير فصلاً بين
 كون ما بعده خبراً وكونه صفة فلا محل
 له في الأعراب عند الخليل وبعض العرب يجعله
 مبتداءً وما بعده خبراً فيجعل الجملة خبراً عما قبله
 نحو قوله تعالى كنت أنت الرقيب ومثل زيد
 هو القائم وكان زيد هو أفضل من عمرو

في البني اللازم أسماء الإشارة وهي كل اسم
 وضع للإشارة إلى مستمى يفتح الإشارة المحسنة
 إليه بالجر وح وهي ذامموضوعه للإشارة إلى المذكور
 الواحد وذان رفعا وذين نصباً وجرّاً المشاة
 وأولاء مذكراً بالهزة المكسورة أو المضمومة وقصر
 مجزئاً لجمعها والمد والكسر أشهر وقد يقال فيه غلام
 بقلب الهمزة الأولى هاء وتاء وتي وتذوتته وذو
 وتي وذهي كلها للمؤنث المفردة وتان رفعا وذين نصباً
 وجرّاً المشاة وأولاء مذكراً وقصر لجمعها أيضاً
 وتدخل عليها هاء التنبيه ليتنبه المخاطب على
 أي شيء يشير إليه التكم تقول هذان أو هذين
 هؤلاء وهاتان وهاتين وهذان وهذان وهذان
 وهاتين وهاتين هاتان أو هاتين هؤلاء ويتصل
 بأواخرها حرف الخطاب للتنبيه على أحوال الخطاب
 فيتصرف على حسب الشا إليه فتقول ذاك ذاك
 ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك
 ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك
 وتخفيفاً ودينك دينكما دينك دينكما
 دينكن وذاك ذاكنا ذاكنا ذاكنا ذاكنا

والموصول مع صلته مرفوع المحل على الابتداء وخبر
 عمر ومنها ذو على لغة طي وهي لا تنصرف في الاشارة
 تقول جاءني ذو وفعل وذو فعلا وذو فعلا واو ايت
 ذو وفعل ومررت بذو وفعل وقال شاعرهم وبئر
 ذو طويت اى التى طويتها وبئر ذو وحفرت اى
 التى حفرتها فذو في هذه الامثلة بمعنى الذى
 او التى والافعال التى بعد هاصلتها لا محل لها من الاعراب
 والموصول مع صلته يعرب محلاً على حسب العوامل
 وقال الاكثرون وهي بمعنى الصاحب لا بمعنى الذى
 وتنصرف وتعرب لفظاً على حسب العوامل وتضاف
 الى اسم الجنس نحو جاءني زيد ذو مال ورأيت زيدا
 ذامال ومررت بزيد ذي مال او الى جملة مؤنثة به
 نحو قولهم اذهب بذي تسلم فالباء فيه ظرفية
 وذو بمعنى صاحب وهي صفة لزمان مخذوف
 ومضاف الى جملة تسلم مؤنثة باسم الجنس وهو سلا
 بالتقدير اذهب في وقت صاحب سلامة اى
 في وقت هو مظنة السلامة ومنها اذا استعمل
 بعد ما ومن الاستفهاميتين نحو ماذا صنعت ومن
 ذا القيت فما ومن استفهامية مرفوعة المحل على

الابتداء وذاموصولة بمعنى الذى والجملة بعد
 هاصلتها بخلاف العائد وهي مع صلته او وحدها
 مرفوعة المحل على الخبرية او بالعكس فيكون التقدير
 اى شئ الذى صنعت ومن الذى لقيته ويجوز
 ان يكون لمجموع ما ذا ومن ذا استفهامية او يكون
 ما ومن استفهامية وذا اذا نداء في حين يكون
 منصوب المحل على المفعولية لفعل بعدها ان لم
 يستقل بالفعل فيما بعده على المفعولية نحو ما ذا
 صنعت ومن ذا القيت واذا اشتغل به يكون
 مرفوع المحل على الابتداء وما بعدهما او منصوب
 المحل لفعل مقدير نحو ما ذا صنعت ومن ذا القيت
 والتقدير في النصب ما ذا صنعت صنعتته ومن
 ذا القيت لقيته وقد يكون ما استفهامية وذا
 اشارة نحو ما ذا القول في نداء تقريران محلاً بان
 يكون مبتدأ وخبر او خبراً مقدماً ومبتدأ مؤخر
 قال الكوفيون ان ذا اوجميع اسماء الاشياء تبنى
 موصولات سواء وقعت بعدها ما ومن الاستفهامية
 اولا وما تاتى اسمية وحرفية فالاسمية
 تستعمل موصولة نحو رأيت ما صنعت اى الذى

صنفته واستقرامية نحو ما صنفك ونحذف
 الفها مع الجار نحو قوله تعالى عديتساء لول ونحو
 مجيء جنت وتقلب ألفها هاء إذا كان المستقر
 عنه نازلة هاء كقول أبي ذؤيب لأهل المدينة
 عند وفات النبي عليه السلام الضحج
 كالحجج وشرطية نحو ما تصنع أصنع وقد تقلب
 ألفها هاء فتلقوا آخرها ما مزيدة نحو قوله تعالى
 ثأنا به في آية وأصله ما ما على اختلاف ونكرة
 موصوفة بمفرد نحو ما بنما معجب لك أو بجملة
 نحو بنما تكرر القوس من الأمر له فرجة كحل المقال
 وتامة بمعنى شيء منك عند أبي علي أو مفرد
 عند سيويه نحو قوله تعالى ففما هي حينئذ
 تلى النكرة لإفادة الإيهام وفائدتها التحقير نحو
 هل أعطيت الأعطية ما أو العظيم نحو لا ميا
 جد مع أنفه أو التنويع نحو اضربه ضرباً
 أي نوعاً في أنواعه وكلها تعرب على حسب
 العوامل والحرفية تستعمل تعجبية نحو ما
 ما الحسن زيد ونافية حينئذ تدخل على الفعل
 نحو ما ضرب زيد وما يضرب زيد وتدخل

على الجملة

على الجملة الاسمية فتعمل عمل ليس على لغة أهل
 الحجاز نحو ما زيد قائماً ومصدرية غير ظرفية
 نحو قوله تعالى بما نسوا يوم الحساب ومصدرية
 ظرفية نحو قوله تعالى ما دمت حياً وكافة عن
 العمل نحو قوله تعالى إنما الله أحد وربهما
 يؤد الذين كفروا وزائدة تسمى صلة وتأكيداً
 فتزاد مع أدوات الشرط كالأخوات أما تخرج
 بمعنى إذا تخرج أخرج ومتى نحو متى ما تذهب
 أذهب وإن نحو قوله تعالى إنما ترين في البشر
 أحداً وتزاد مع بعض حروف الجر نحو ربما ضربت
 بسيف صيقل وزيد صديق كما أن عمرك
 أخي ونحو قوله فيما رحمة في الله لنت لهم وعمما
 قليل ليضحك وتما خطيئتهم اغرقوا وقلت
 زبادتها مع المضاف نحو غضبت في غير ما جر
 وإنما الأجلين قضيت فأيما استعملت حرفية
 فلا حظ لها في الإعراب ولا تستعمل موصولة
 بمعنى الذي تخولقت في جارك واستقرامية نحو
 من غلامك ومن ضربت وشرطية نحو من
 تضرب أضرب ونكرة موصوفة بمفرد نحو مرت

بمن معجب لك أو جملة خومرت بمن جاءك قد أكرمته
 ونكرة تاممة عند الفارسي كقوله **تأ** ونعم منه هو في
 ستر وعلان وأي للذكر رواية للمؤنث وهما متعلا
 موصولة بمعنى الذي والتي خواتيمهم أو آيتهم
 في الدار فالتقدير في الأول أضرب الذي في الدار
 وفي الثاني أضرب التي في الدار واستفهامية نحو
 آيتهم أخوك وآيتهم لقيت وشرطية خواتيمهم يكرم
 أكرمك وموصوفة بمعرفة خواتيمها الرجل وأجان
 الإخفش كونها نكرة موصوفة خومرت بآي معجب
 وهي معربة بالاتفاق إلا إذا كانت موصوفة نحو
 يا أيها الرجل أو موصولة حذف حينئذ صلها
 نحو قوله تعالى لنزعن من كل شيعة آيتهم فهم قراء
 بالضم أي آيتهم هو أشد فحين كونها موصوفة أو موصولة
 مبنية على الضم وهو الأكثر **القسم الرابع** في المبنى
 اللازم أسماء الأفعال وهي تستعمل بعضها بمعنى الأمر
 فتعمل مثله في التعدي وال لزوم فالمقتضية
 منها رويد بمعنى أمهل وبأله بمعنى دعه تقول بأله
 زيد أي دعه وحمله بمعنى أنت تقول حمله
 الترييد أي أنته وهلم بمعنى أحضر تقول هلم زيد

أي أحضر وعليك بمعنى ألزم تقول عليك
 زيد أي ألزمه ودونك وهاو عندك بمعنى خذ
 تقول دونك زيد وهاو زيداً وعندك زيد أي
 خذ واللازم منها خاصة بمعنى أسكت وهلم
 بمعنى أقبل وبعضها يستعمل بمعنى الماضي نحو هيأت بمعنى
 بعد وشتان بمعنى افترق وسرعان بمعنى سرع
 ووزن فعال وفعل أول قد يجيء من أسماء الأفعال بمعنى
 الأمر كترال بمعنى أنزل وتراك بمعنى أنرك وقرار
 بمعنى صوت ومرعار بمعنى لا جواباً للعرعة قال
 المحققون أن في حق أسماء الأفعال أن لا يكون لها
 محل في الأعراب لوقوعها موقع ما لا أعراب له كالماضي
 والأمر وقيل هي مرفوعة المحل بالابتداء فاعلها
 سادة مسد الخ كما في لنا أقيم زيد وقيل هي مصادر
 منصوبة المحل بأفعال مخلوقة وقد يجيء مكان
 على فعال بمعنى المصدر المعرفة كجأرب بمعنى الفجرة
 وهماج بمعنى الهجة وحماد بمعنى الحمارة وجماد
 بمعنى الجود وقد يجيء صفة للمؤنث مختصاً بالنداء
 نحو يا فاسق بمعنى فاسقة ويا خبيث بمعنى
 يا خبيثة في سب المؤنث سماعاً أو غير مختص به

قار
 بمعنى استغنى عن التسمية
 العشرة العبة لا حسبياً

هاج ركب رأسه

سواء كان باقياً على معنى الوصفية نحو طمار بمعنى الأرض
المرتفعة كأنها طامة أي واشبة وقطاطب بمعنى قاطنة
في قطعه إذا قطعه أو صلب بالغلابة أعلاماً جنسية غير
باقية على الوصفية كخلاق وحياء للثة وهذا النوعان
مبتنيان بالاتفاق كفعال بمعنى الأمر ويجيء علماً للمبين
في الأعيان المؤنثة كقطامير وخذامير علمين لأمرين
وعرّاسهم بقرّة وهذا القسم معرب غير منصرف
عند جميع بني تميم أن لو يكن في آخره راءً وبني على
الكسر عند أكثرهم أن كان في آخره راءً كخضار علماً
للكوكب وعند أقلهم مطلقاً معرب غير منصرف
وعند الجازيين مطلقاً مبني على الكسر **القسم الثاني**
من المبني اللازم الأصوات وهي نوعان أحدهما ما
يلزمه الحكاية ولا تفك عنها أبداً نحو طخ الحكاية
صوت الضاحك ومض لصوت يخرج عند التصويت
باللسان وددج للصباح بالدجاج وتشوء وساء
للحمار المورود وما لفته الحكاية صوت الحيوانات
والجمادات كغاق لصوت الغراب وطق لصوت وقرع
للجان بعضها على بعض وقب الحكاية وقوع السيف
على المضروب وثانيهما ما لا يلزمه بل تستعمل تأني

حكاية وتأني نفس صوت كالصوت الخارجة عن فم
الإنسان عند التذم أو التعجب أو التوجع أو التكره كوكي
وأوة وواها وأة وأف وتف أو عند زجر البهايم
والتباع والطيور أو دعوتها كحل لزج الناقة وحب
لزج الجمل وده للزجر مطلقاً وهدع لتسكين صغار
الابل إذا انقربت ونخ لأخذه البعير وقس للدعوة أعلم
أن الأصوات الجارية على لفظ الإنسان أقام مقولة
الذي باب المصادر ولزمت المصدمية ولم تصر اسم
فعل مثل واهاً للتعجب فكذلك حكم الصادر في نصب
لفظاً بفعل مخذوف أي تعجب واهاً أي تعجباً ولم يلزم
المصدمية وصارت اسم فعل مثل صته ومته فكذلك
في الأعراب حكم أسماء الأفعال كما عرفت أو غير مقولة
الذي باب المصادر بل صارت باقية على ما كانت هي عليه
حين كونها أصواتاً سازجة ولم تصر مصادرواً لأسماء
أفعال فهي على أنواع فمنها ما يجري على لفظ الإنسان
بأن يصدر عن نفسه ما يشبه صوت شيء كما إذا قل
غاق قاصداً لأصداً وما يشابه صوت الغراب عن
نفسك ومنها ما يصوت به للحيوانات كقولك نخ لنامة
البعير وهدع لتسكين صغار الابل ومنها ما يعرض

للانسان عند عرض معنى له كقول المتكلم
 والتعجب واى وقول المتكلم اى وتنف هذه النوع
 كلها لا تحكم عليها وبها فلا حظ لها من الاعراب كونها
 اصواتا مجردة لا تستحق اطلاق اسم الكلمة عليها
 واما اذا تلفظ بها على سبيل الحكاية والقولية
 كما اذا قلت قال زيد عند التعجب وكى او عند
 اناخذ البعير نخ او عند تشبيه صوته بصوت
 الغراب غاق فحينئذ تحكم عليها وبها فلها محل
 من الاعراب تقدير لانها الفاظ حكيت بها الاصوات
 ويستحق اطلاق لفظ الكلمة عليها ووقعت في التركيب
الفهم السادس من المبنى اللازم بعض الظروف
 وهو قسمان احدهما ما تلزمه الاضافة الى الجملة
 فمنها حيث للمكان ومبنى على الضم ولا تضاف الا الى
 الجملتين في الاغلب نحو اجلس حيث اجلس زيد
 او حيث زيد جالس وعند الاخفش تستعمل
 في الزمان وقد تستعمل مضافا الى مفرده شاذ نحو قول
 الشاعر اما ترى حيث سهيل طالعا وبعض العرب
 يعربها ولا يشرب بقاء البناء على الضم وقد تستعمل
 بلا قصد الطرفية نحو قوله هو يعلم حيث يضع

واذ للزمان

واذا للزمان الماضي فاذا ادخلت على المضارع تقلبه
 الى الماضي كقوله تعالى واذا يكر بك الذين واذا يقول
 ولا تضاف الا الى الجملتين نحو جئتك اذ قام زيد
 واذا زيد قائم ويقوم زيد واستفتح نحو جئتك اذ
 زيد قام وقد تستعمل المستقبل كقوله فسوف يعلمون
 اذ الاغلاول في اعناقهم وللفاعلات اذ كانت مكانية
 مختصة بالفعلية الماضية نحو خرجت اذ قام
 زيد والتفيل نحو ضربت زيدا اذ اساء ولجرت الوقت
 نحو قوله تعالى اذ قال ربك للملائكة بتقدير اذكر
 وقت قول ربك واذا للزمان المستقبل وان كان
 دخلا على الماضي نحو قوله تعالى والليل اذا يغشى والنهار
 اذا تجلى وقد تستعمل للزمان الماضي نحو قوله تعالى
 حتى اذا ساءى بين الصديقين وحتى اذا جعله نارا
 وللشرطية من غير سقوط معنى الوقت فلا جعل
 مختارا بعد ها الفعل وجوز الاسم على الوجه
 الغير المختار ولا تضاف الا الى جملة فعلية صريحة
 نحو اذا جاء زيد فاكرمه او غير صريحة نحو قوله
 اذا السماء انشقت وجوز سيويه وقوع الاسمية
 التي خيرها فعلية على ضعف نحو اذا زيد يقوم فا

كرمه

وقد تستعمل اذا كانت مكانية المفاجأة مختصة بالاسم
سمية مجردة عن معنى الشرط فيلزم المبتداء بعلمها
مخبرية فاذا زيد بالباب والعامل في اذ اهل معنى
المفاجأة وتستعمل لمجرد الزمان نحو انتك اذا احمر
السر و قيل تستعمل اسما مجردا عن معنى الظرفية
والشرطية ويصير اسما مرفوعا محل بالابتداء
او مجردا او منصوبة لا بالظرفية نحو اذا يقوم
زيد اذ يقعد عمرو اي وقت قيام زيد وقت قعود
عمرو وبيننا وبيننا للزمان الفالاول اشباع وما
في الثانية مزية كافة بنية على الفتح وتضافان
الى الاسمية والفعلية نحو بيننا وبيننا زيد قائم
او قام زيد او يقوم زيد اي عمرو والعامل فيهما
الجواب على الصحيح اذا كان مجردا كقمتي المفاجأة اذا
واذ وان لم يكن مجردا منها فالعامل فيهما معنى المفاجآت
نحو بيننا زيد قائم اذ مرى عمرو وبيننا زيد قائم اذ فله
قد طلع فيكون التفسير بين اوقات قيام زيد فاجاء
عمرو في مكان رؤيته او فاجاء فلان في مكان طلوعه
عليه ولا بمعنى حين تستعمل استعمال الشرط وتضاف
الى الماضوية الصريحة او غير الصريحة لوقوع امر لو

لوقوع غير نحو لما جاء زيد عمرو ونحو لما يجي
زيد لم يجي عمرو والعامل في لما جوابها وهو فعل
ماض حقيقة او حكما او جملة اسمية مع اذ المفاجأة
كقوله تعالى فلما كتب عليهم القتال اذ افرق
ومع الفاء وترتبا كان ماضيا مقرونا بالفاء وقد يكون
مضارفا كما سيحى وكما تضمنته لمعنى الشرط قيل انما
ليست في باب المبني اللازم وان كانت في الظروف
اللازمة الاضافة الى الجملة الفعلية لان كل اضيف
الى المصدرية السادة مسد الظرف فهي منصوبة
على الظرفية لعدم ما يوجب بناءها وعاملها جوابها
وقيل ان ما فيها نكرة موصوفة بمعنى حين والجملة
بعدها صفة لما والضمير محذوف كقولك كلما طلعت
الشمس انتك اي كل حين طلعت الشمس فيه انتك
وقيل ان الاول ان يجري عليها حكما بينما في البناء على
الفتح والاضافة الى الجملة والعمولية وثانيتها ماضية
الاضافة الى الجملة وهي الظروف المتضمنة لمعنى الشرط
او الاستفهام فنهاين للمكان استفهاما او شرطا نحو اي
زيد اي في الدار ام في غيرها واي تجلس اجلس اي ان
تجلس في الدار اجلس فيها ومتى الزمان استفهاما او شرطا

غومتى القتال ومتى تخرج اخرج وايا ان للزما استفهاما
 متى الا انها لا تستعمل الا فيما له شأن عظيم وتختص
 بالمستقبل نحو ايا ان يوم القيمة وكيف الحال استفهاما
 ظرف في الاصح وقيل اسم غير ظرف اعلم انها تستعمل
 على خمسة اوجه الاول انه اذا وقع بعدها اسم مفرد تكون
 في محل الرفع خبرا مقدما عليه نحو كيف زيد والثاني
 انها اذا كان بعدها فعل متعد تكون في محل النصب
 مفعولا مقدما عليه نحو كيف ضرب زيد والثالث انها
 اذا وقع بعدها فعل لازم او جملة اسمية تكون في محل
 النصب حالا مقدما عليها نحو كيف جئت ونحو كيف زيد قائما
 والرابع انها اذا وقع بعدها فعل في افعال الناقصة تكون
 خبرا عنه مقدما عليه نحو كيف كان زيد والخامس
 انها اذا وقع بعدها فعل في افعال القلوب تكون مفعولا
 ثانيا له نحو كيف ظنت زيدا وقد تستعمل للشرع مع ما
 ضعف عند البصريين نحو كيفما تجلس اجلس والشرط
 مطلقا بلا ضعف عند الكوفيين واذا للمكان استفهاما
 او شرطا نحو اتي زيدا واتي تجلس اجلس وقد تستعمل
 للزمان استفهاما بمعنى متى نحو اتي القتال والحال استفهاما
 بمعنى كيف نحو اتي زيدا واول الرضى قوله تعالى اتي شجر

على الوجه الثالث الاستفهام والشرط والحال قيل
 ان العامل في الظروف المتضمنة لمعنى الشرط سوى اذا
 هو فعل الشرط عند الاكثرين والرضى يرجح قول الاكثرين
 فيما سوى اذا واختار التفضيل في اذا بانه اذا قصد به
 معنى الشرط فالقول قولهم وان جرد لمعنى الظرفية فالما
 فيه ما هو في موضع الجزاء **التابع** **الفهم** من البنى اللازم
 الكنايات وهي خبرية او استفهامية وكذا وهو كناية
 عن العدد تقول كرجل او رجال عندي وكرجلا عندك
 وعندي كذا رجلا وكايت كناية عن العدد بمعنى كرجلين
 نحو كايت في رجل او في رجال عندي وكيت وذيت كنايتان
 عن الحديث والجملة ولا تستعمل في الامكرتين بواو
 العطف نحو قال فلان كيت وكيت وكان في الامر ذيت
 وذيت **تنبيه** ان كان ما بعد كرجلين الخبرية والاستفهامية
 فعلا او شبه فعل ولم يستعمل بالعمل في ضميرهما او
 متعلق ضميرهما تكونان منصوبين محلا معمولين لهذا
 الفعل او شبهه بحسب الميزان فالاستفهامية نحو
 رجلا ضربت وكرجلا انت ضاربان في المفعول به وك
 ضربة ضربت وكضربة انت ضارب في المفعول المطلق
 وكريوما ضربت وكريوما سرت وكريوما انت ضارب

في المفعول المطلق وكريوما ضربت وكريوما سرت وكريوما
 انت ضارب او ساثر في المفعول فيه والخبرية مثال كعلام
 ملكت وكريوما انت مالك في المفعول به وكضريبة ضربت
 وكضريبة انت ضارب في المفعول المطلق وكريوما ضربت وكريوما
 سرت وكريوما انت ضارب او ساثر في المفعول فيه
 وان كان الفعل او شبهه مشتغلا بذلك فالوجهان فيه
 جائزان فيهما الرفع محلاً على الابتداء والجملة التي بعدها
 الخبر والنصب محلاً اضماراً على شريطة التفسير تقول في الا
 لا استقرها مية كرجلاً ضربته وكريوما انت ضارب ضربه
 وكريوما انت ضارب ضربتها وكريوما سرت فيه وكريوما
 انت ساثر فيه وفي الخبرية كرجل ضربته وكريوما انت
 ضارب وكريوما ضربته ضربتها وكريوما انت ضارب ضربتها
 وكريوما سرت فيه وكريوما انت ساثر فيه وان كان
 ما قبلها حرف جر او مضافاً فله مجروران محلاً بحرف الجر
 او الاضافة تقول بكريوما اشريت وبكريوما رجل مررت
 وغلام كرجلاً ضربت وعبدك كرجل اشريت وان لم يكن
 يكن ما بعدها فعلاً او شبه فعل ولها ما قبلها حرف جر
 جرولاً مضافاً بل اسمها مذكورة او نكرة فلهما وجهان
 محلاً على الابتداء ان لم يكن مميزاً فلهما وجهان

لك وكريوما غلام لك وكريوما رجل اخوك وكريوما اخوك
 وان كان ظرفاً فلهما خبران قدما على المبتداء نحو كريوما
 سفرك وكريوما سفرك **فصل** تجرى تلك الوجوه
 الاربعة الاعرابية بالشرائط المذكورة في أسماء الاستفهام
 والشروط وهي ما ومن وأنى وأية واين والى ومتى مشتركة
 بين الاستفهام والشروط واذا اختصة بالشروط وكيف
 واين مختصين بالاستفهام فمن وما اذا كانتا استفهامين
 لا تجرى فيهما الرفع على الخبرية لامتناع ظرفيتها
 والوجه الثالث الباقية تجرى فيهما تقول من ضربت
 وما صنعت وبما مررت وغلام من ضربت ومن ضربته
 وما صنعت واذا كانتا شرطيتين فكذلك تجرى الوجه
 الثالث نحو من ضربت ضربت وما صنع ومن تهر
 أقرز وغلام من تضرب تضرب ومن يأتيني فهو
 مكرم وما تقدموا لانفسكم خير تجلوه عند الله
 ولا يجوز الرفع على الخبرية في جميع هذه الاسماء
 الشرطية فانه لا يقع بعدها الا الفعل ولا يصلح
 الفعل للابتداء وما هو لازم الظرفية من هذه الاسماء
 كمتى واين واين وكيف والى واذا فلا بد
 من كونها منصوبة المحل على الظرفية ان لم يدخل

الجارة عليها فان دخل عليها يكون محمداً به محلاً ومقصود
 محلاً على انه مفعول به غير صريح متعلقه مخوف ابن جت
 واذا كان ما هو لازم الظرفية خبراً مقدماً مبتدأ
 مؤخر ترفع في الاستفهام محلاً على الخبرية مع انتفاء
 على الظرفية نحو متى عهدك بفلاون اى متى كائن به
 عهد به ولما اى واية في ثنائى فيهما الوجه الاربعة كلها
 فانه قد يقع في محل الرفع بالخبرية ايضاً على تقدير انتفاء
 بالظرفية نحو اى وقت مجيئك اى اى وقت كائن مجيئك
 واية وقت مجيئك اى اية وقت كائنه مجيئك فائى
 واية على تقدير انتصاها بالظرفية مرفوعان محلاً
 بالخبرية ومثال الوجه الباقية نحو ايتهم ضربت بايتهم
 مررت وايتهم قائم ومن المبني اللازم بعض الحروف
 الجارة المستقلة اسما منها على معنى الفوق اذا دخل
 عليها نحو قمت في عليه اى في فوقه ومنها الكاف
 بمعنى مثل نحو قول الشاعر يضحكن عن كالبرد اى عن
 اسنان مثل البرد ومنها عن بمعنى الجانب اذا دخل عليه
 نحو جئت عن يسار زيد اى في جانب يسار
 زيد فعلى والكاف وعن مجرورة المحل بالجارة الداخلة
 عليها ومضافة اليها بعد هاء ما مذ ومند

تحيات

تحيات اسمين صريحين من اسماء الزمان وتكونان بمعنى
 اول المدة فيقع بعدها المفرد المعرفة حقيقة نحو ما رايته
 مذ او مند يوم الجمعة او حكماً نحو ما رايته مذ او مند
 اليومان اللذان صاحبتنا فيهما ونحو ما رايته مذ
 او مند يوم الجمعة لقية فيه وتامة تكونان بمعنى
 جميع المدة فيقع بعدها المقصود بالعدد نحو ما رايته
 مذ او مند يومان واذا وقع بعدها المصدر نحو ما خرجت
 مذ او مند ذهابك او الفعل نحو ما خرجت مذ او مند
 ذهبت او ان مشددة نحو ما خرجت مذ او مند انك
 ذاهب او مخففة نحو ما خرجت مذ او مند ان ذهبت
 او الجملة الاسمية نحو ما خرجت مذ او مند زيد
 مسافر فيقدر بعدها زمان مضاف الى احد هذه الاء
 فتقدير ما خرجت مذ او مند زمان زهابك وكذا
 البواقي وهما اسمان مرفوعان محلاً على الابتداء وما
 بعدها الخبر خلافاً للزجاج فانه ما عنده خبران مقدمان
 والابتداء ما بعدها وجملة الابتداء والخبر
 على كلا الاعرابين لا محل لها من الاعراب عند جمهور
 النحاة لانها كالمفسرة للجملة التي كانت ما قبلها وقال
 السيرافي هي متصبة المحل على الحال اى ما رايته او

او ما خرجت مقدماً ومن المبنى اللازم كلمات فلا بد من
 عدها تفصيلاً لتحفظ وان لم يكن درجها تحت ضابطة
 منها الآن للزمان الذي يقع فيه كلام المتكلم وضعت
 بالالف واللام ولم يسمع استعمالها مجزئاً منها مبنى على
 الفتحة منصوب محلاً على الظرفية لعاملها نحو زيد ضارب
 او يضرب الآن أي في هذا الوقت الحاضر ومنها أمس
 فمن يرى بناءه على الكسرة هم المجازيون معناه يوم
 مقدم على هذا اليوم الحاضر منصوب محلاً على الظرفية
 لعاملها نحو زيد ضارب أمس أي قبل هذا اليوم و
 واما بنو تميم فنيبويه نقل عنهم اعرابه غير منصرف
 في حالة الرفع للعلمية والعدلية كما فيه الالف
 واللام وبناءه على الكسرة في حالة النصب والمجرى واذا
 دخل عليه اللام أو اضيف أو جعل نكرة فهو معرب
 عند الكل تقول منفعه الامس المبارك ومعنى أمسك
 وكل غيد صائر أمساً ومنها قطعاً لا ستفارق زمان الماضي
 المنفي مبنى على الضم او السكون منصوب محلاً على الظرفية
 لعاملها نحو ما فعلته قط أي في زمان ما من الازمنة
 الماضية وقد تستعمل بدون النفي لفظاً ومعنى نحو كنت
 اراه قط أي دائماً وبدونه لفظاً لا معنى نحو هل رأيت

الذنب قطاً

الذنب قطاً أي ما رأيت دائماً وفيها خمس لغات
 مفتوحة القاف او مضمومة مع ضم الطاء مشددة
 او مخففة او مفتوحة القاف ساكنة الطاء والاول
 أشهر ومنها عوض لا ستفارق زمان المستقبل
 المنفي مبنى على الكسرة منصوب محلاً على الظرفية
 لعاملها نحو ما فعله عوض أي في زمان ما
 من الازمنة المستقبلية وقد تستعمل المنفي نحو ما فعله
 عوض أي في زمان ما من الازمنة الماضية وفيها ثلث
 لغات مفتوحة الفاء ومثلثة اللام ومنها الذي بالالف
 المقصور اسم منقوص ومنها لدن وفيها اربع لغات
 بفتح الاول وضم الثاني او فتحة مع سكون الثالث
 او بفتح الاول او بضمه مع سكون الاوسط وكسر الثالث
 والاول أشهر ومنها لدن وفيها ثلث لغات بفتح الاول
 او بضمه مع سكون الثاني او بفتح الاول مع ضم الثاني
 وكلمها بمعنى عند ومبنى على الحركة او السكون منصوب
 المحل على الظرفية بعاملها والفرق بينها وبين عند
 انه يقال المال عند زيد ان كان له مال في ملكه سواء
 كان بحضرته أو غاب عنه ولا يقال الحال لدى او
 لدن او لد زيد الا فيما يحضر عنده سواء كان ملكاً له

اولى يكن وحكمها ان ينجز ما بعد هاءها على الاضافة نحو المال
لدى زيد وقيل قد يلزم لغير الاول منها معنى الابتداء من
غير ان ينقطع عنه معنى عند وقد ينصب في بعض لغات
العرب بلدان خاصة عند و خاصة سماعاً شبيهاً لتوا
بنون التثنية في مثل رطل زيتاً نحو سار زيد في لادن غداً
واما البنى العارض فهو خمسة اقسام **القسم الاول** منها
بعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احدهما عاملة
في الاخرى جعلت اسماً واحداً فان كان الثاني صوتاً
بني الاول على الفتح والثاني على الكسر نحو سيبويه وبه
ونقطوبه وان لم يكن الثاني صوتاً ولم يتضمن حرف
العطف بني الاول على الفتح ان كان آخره حرفاً
صحيحاً نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون
ان كان حرف علة نحو معدى كرب وأعراب الثاني
غير منصرف على اللغة الفصيحة وفيه لغتان اخرتان
احدهما اعراب الجزئين معاً و اضافة الاول الى الثاني
مع منع صرف المضاف اليه وثانيهما اعراب الجزئين معاً
واضافة الاول الى الثاني مع صرف الثاني وان تضمن
الثاني حرفاً فان لم يكن الاول لفظاً اثنين بنى على الفتح
ان كان آخرهما حرفاً صحيحاً وبني الاول على السكون

ان كان آخره حرف علة نحو احد عشر وثلاثة عشر الى
تسعة عشر وحادي عشر وثاني عشر الى تسعة عشر
وان كان الاول لفظاً اثنين واثنين اعراب الاول
وبني الثاني وحذف نونه تقول جاء في اثنا عشر رجلاً
واثنا عشر امرأة او رايت اثني عشر رجلاً واثني
عشر امرأة ومررت باثني عشر رجلاً وبأثني عشر
امراً **القسم الثاني** منها المنادى المفرد المعرفة فانه
مبنى على ما به الرفع ان لم يلحق آخره الف الاستغاثة
او الندبة ويتصل باؤله لام نحو يا زيد ويا مسلمان
ويا مسلمون ويجب البناء على الفتح ان لحق آخره احدى
الالفين نحو يا زيدا ووالباء وهذا ان القسمان يعربان
محملاً على حسب العامل ويجب جزم ان يتصل باؤله
لام الاستغاثة نحو يا زيدا ونصبه ان كان مضافاً
او مشابهاً او نكرة نحو يا عبد الله ويا خيراً زيدا
ويا رجلاً خذ بدي لغير معين **القسم الثالث** منها اسم
اللقى الجنس اذا كان مفرداً انكر متصلة بلا غير مكررة
فانه حينئذ يكون مبنياً على ما به النصب نحو لاجل
في الدار ولا مسلمين ولا مسلمات فيها بني على الكسر
بلا تنوين عند الجمع ورومها عند البعض وعلى

عارياً عنها عند الماذني وإنما اذا كانت مكررة نحو
 لا حول ولا قوة الا بالله فيجوز فيه البناء على الفتح
 والرفع فيها وفتح الاول مع نصب الثاني ومع رفعه
 على ضعيف مع فتحه ففيه خمسة أوجه **القسم الرابع**
 ما قطع عن الاضافة فانه مبني على الضم وهو قسمان
 احدهما ما لم يكن ظرفاً نحو لا خير وليس غير وحسب
 تقول انقل هذا فحسب اي فحسبك وجاء في زيد
 لا غير اي لا غير وجاء في زيد ليس غير اي ليس
 الجاني غير وثنائهما مكان ظرفاً كالجهات التي
 هي قبل وبعد وفوق وتحت وقدام وخلف
 وودء وتلقاء ولا يقاس عليهما بمعناها نحو عمير
 وشمال ويسار اعلم انها اما مستعملة مضافة
 لم غير مضافة فان استعملت مضافة الى شيء وكان
 ما قبلها يقتضي ان تكون مفعولاً فيه فتكون معرفة
 منصوبة على الظرفية على ان يكون مفعولاً فيه
 لما قبلها نحو جلست قبل زيد وبعده وخلفه وان
 لم يقتض اياه تكون معرفة على حسب العوامل
 مرفوعاً ومجروراً ومنصوباً على غير الظرفية لانها
 ليست تماماً لزمه الاضافة بل في قبل ما استعملت ظرفاً

واسماً

واسماً معرفة باخو اما ملك خير في ورائك وعرف زيد
 تحتك وفوقك وان استعملت مقطوعة عن الاضافة
 فهي على نوعين احدهما ان يكون المضاف اليه محذوفاً من
 اللفظ دون النية فهي حينئذ تكون مبنية على الضم لفظاً
 ومعربة محلاً على حسب العوامل نحو جلستك في قيل و
 جلس بعد ورايت خلف وظهر وراء وقدام وانما
 بنيت على الضم جبراً للمحذوف منها وثنائهما ان يكون
 المضاف اليه محذوفاً نسياناً ولا يلتفت اليه اصلاً
 فتكون حينئذ معرفة لفظاً مع تنوين العرف غالباً
 على حسب العوامل نحو رب بعد كان خيراً في قيل وفي
 قول الشاعر فساغ لي الشراب وكنت قبلاً اكد اخضر بالاً
 الفرات يجوز ان يكون قبلاً منصوباً لفظاً على انه
 خبر كان ان كانت ناقصة او على الظرفية على انه مفعول
 فيه لها ان كانت تامة ويجوز ان تكون تنوينه
 عوضاً عن المضاف اليه اي كنت قبل هذا او تنوين
 العرف مفعول كنت قبلاً اي قديماً **القسم الخامس** الظروف
 الزمانية المضافة الى الجمل واذا وهي يوم وحين و
 وقت فالجملة التي تضاف اليها هذه الظروف فان
 كان صدرها ماضياً يجوز بناؤها على الفتح واعربها

كقوله تعالى والسلام على يوم ولدن وان كان مفا
 رغا عند الكوفيين وجمه وور البيرين واقاعند بعض
 البيرين فلا يجوز فيها الا اعراب نحو قوله تعالى هذا
 يوم ينفع الصادقين صدقهم يوم هم بارزون وحبك
 يوم انت امير وحين الحجاج قادمون وايضه يجوز
 البناء على الفتح والاعراب في الظروف الزمانية المضافة
 الى اذ نحو قوله تعالى في خزي يومئذ فمن قراء بالفتح
 وحينئذ وقتئذ وكذلك يجوز البناء على الفتح والاعراب
 في مثل مع ما وغير مع ان مخففة او مشددة نحو قوله
 تعالى انه الحق مثل ما انك تنطقون ونحو ما تفعلني غير
 ان قام زيدا وغير انتك قايئ **النوع الثاني** العرب
 المشتغل آخره باعراب غير محلي وفيه خمسة مسائل
المسألة الاولى فيما يستعمل زائدة في الحروف الجارة واعراب
 مجرورها الباء تزداد قياسا في خبر المبتداء المقارن
 بالاستفهام بهل نحو هل زيد براكب **المسألة الثانية** البيرين
 بقائهم وفي خبر ما نحو ما زيد براكب وسما على الفاعل
 في غير التعجب نحو قوله تعالى كفى بالله شهيدا على
 احد الثاويل وفي المفعول به نحو قوله تعالى ولا تلقوا
 بأيديكم الى التهلكة وفي المبتداء نحو حسبك زيد

ومن تزداد

وتزداد بثلاثة شروط احدها تقدم نفي او نهي او استفهام
 بهل والثاني تنكير مجرورها والثالث كونه فاعلا للمفعول
 او مبتدأ نحو قوله تعالى وما لكم في غير ولا تفعل في شئ
 وهل جاءك في احد قال الكوفيون والاختلاف ان في كانه
 في خبر الموجب تزداد في الموجب نحو قد كان في مطر وقال
 البيريون زيادتها مختصة بغير الموجب فقوله قد
 كان في مطر متاويل بكونها للتبعيض او للتبيين اي قد
 كان بعض مطر او شئ في مطر واللام قد تزداد نحو قوله
 تعالى مردف لكو اي مردفكم وتلك شكرت له اي شكرته
 والكاف قد تزداد نحو قوله تعالى ليس كمثلها اي ليس
 مثله شئ فمجرو هذه الحروف اذا كانت زائدة
 كما في هذه الامثلة معرب محلا على حسب العوامل
 غير متعلق بشئ **المسألة الثانية** في الحروف الجارة
 التي لها مفعول ولكن لا متعلق لها وفي اعراب مجرورها
 وهي ستة احرف احدها رب لها صدام الكلام مختصة
 بنكرة موصوفة على الاصح وعاملها فعل ماض
 حقيقة او حكما ويحذف غالبا ولا تعلق بشئ على
 الاصح ومجرورها انما منصوب المحل على المفعولية
 لفعل بعدها اذا كان متعديا ولا يشتغل بالعمل في خبر

مدخولها ولا متعلقه غورب رجل كريم لقيته
 ورب رجل كريم لم افارق ورب رجل كريم اى لقيته
 لم افارق واذا اشتغل به يكون المحل على المفعولية لفعل
 مقدّر على حدّ زينه اضربه ولكن يقدر ان تصب
 فيه بعد المجزور وقيل المشتغل غورب رجل كريم
 لقيته اى رب رجل كريم لقته ورب رجل كريم
 لم افارقه اى رب رجل كريم لم افارقه او مرفوع المحل
 على الابتداء وخبره ما بعده غورب رجل صالح لقيه
 ورب رجل صالح لم افارقه ورب رجل صالح خرج
 او لم يخرج في السجد وقيل تعلق بعاملها فيكون مجزور
 مجزورها مفعولة به غير صريح له والثانية حاشا
 والثالثة عدا والرابعة خلا وهي لا تناء ما بعدها
 عما قبلها فاذا جررت بها ما بعدها تكون في الحروف
 الجارة ولا تعلق بشئ ومجزورها اما منصوب
 المحل على الاستثناء وجوبا اذا كانت في كلام موجب
 تام نحو جاءني القوم حاشا زيد او عدا زيد او خلا
 زيد وكذا منصوب المحل وجوبا اذا كان المتثنى
 مقدّما على المتثنى منه سواء كان في كلام موجب
 او غيره نحو جاءني حاشا زيدا او عدا زيدا او خلا

او خلا زيد القوم وما جاء في حاشا زيد او عدا زيد
 او خلا زيد احد وكذا منصوب المحل وجوبا اذا كان المتثنى
 منقطعا عما قبلها في الاكثر مطلقا نحو جاءني او ما القوم
 حاشا حمرا او عدا حمرا او خلا حمرا وجوازا في كلام تام
 غير موجب لكن المختار فيه البديل في المتثنى منه نحو ما
 جاءني القوم حاشا زيدا او عدا زيدا او خلا زيدا او عدا
 محلا على حسب العوامل في كلام غير موجب غير تام نحو
 ما جاءني حاشا زيدا او عدا زيدا او خلا زيدا وفي كلام
 موجب غير تام اذا استقام المعنى نحو قولك كل حيوان
 يتحرك فكه الاسفل عند المنع حاشا التمساح واوقت
 القراءة كل يوم عدا يوم السبت او خلا يوم العيد والخامسة
 لعل وهي تستعمل جارة في لغة عقيل نحو قوله
 لعل اني الفوار منك قريب فجوزها مرفوع المحل على
 الابتداء وخبره ما بعده والسادسة لولا على قول بيوت
 فانه ذهب الى ان لولا في قول من لولاى ولولاك ولولاه
 جارة والضمائر بعدها مجزورة بها محلا والمجاز والمجرور
 مرفوع المحل على الابتداء وخبره ما بعده نحو لولا انك لهلك
 عمر و اذا دخلت على الاسم المظهر فهو اقامتاء وهو
 مذهب البصريين او فاعل فعل محذوف وهو مذهب

منها إما محدودة أو مبهمة فالمحدودة من بابي التي يحصرها
 حذم معرفة كانت أو نكرة والمبهمة منها ما يخلو فيها فالزمان
 كذا تقبل تقدير في فتكون بتقديرها منصوبة
 لفظاً على الظرفية على أنها مفعول فيه فالمبهم منها
 الحين ونحوه والمحدود منها اليوم والشهر والسنة
 ونحوها تقول سرت حيناً وقت الحين وصمت يوماً
 وافطرت اليوم والمكانية المبهمة تقبل تقديرها
 فتكون منصوبة على الظرفية على أنها مفعول فيه
 أيضاً وهي الظروف المفسدة بالجهات الست وما في مقامها
 وهي قبل وبعد وفوق وتحت ويمين وشمال وأمام
 وقدام وخلف ووزاء ويسار وتلقاء وتجاه وعدة
 منها عند ولدى ولدان وسوى وفرسخ وإيهامها
 وعدة منها أيضاً لفظاً مكاناً وما يذكرك بعد دخلت
 وسكنت ونزلت في الرقعة وإن كان معيئاً محدوداً
 لكثرة استعمالها تقول جلست مكانك ودخلت
 الدار وسكنت الغرفة ونزلت الخان وأما الظروف
 المكانية المحدودة فلا تقبل تقديرها بل تكون
 مجرورة بها لفظاً ومنصوبة محلاً على أنه مفعول فيه
 عند الآخرين ومفعول به عند المتقدمين وهي الدار

والسوق

والسوق والبلد والسجد ونحوها تقول جلست في المسجد
 وضربت زيداً في الدار ودخلت في السوق والبلد ثم إن الظروف
 الظروف على نوعين لا تخلو أن تكون منصوبة في
 وغير منصوبة فالمنصوبة منها ما يستعمل اسماً وظرفاً
 فالمستعملة منها اسماً تكون معرفة لفظاً بحسب القوم
 مرفوعة ومجرورة ومنصوبة على غير الظرفية وهي
 الحين واليوم والسنة والشهر ونحوها تقول هذا
 حين ورأيت حيناً وعجبت من حين فاللفظ الذي تظهر
 عليه تلك الآثار المختلفة هو اسم الظرف لأنفس الظروف
 والمستعملة منها ظرفاً تكون مفعولاً فيه منصوبة لفظاً
 على الظرفية أو محلاً بأن وقت مجرورة بقى لفظاً تقول
 قت حين يقوم عمرو في المسجد وغير المنصوبة
 منها ما يستعمل ظرفاً لا غير فيلزمه أن يكون منصوباً
 على الظرفية بتقدير في على أنه مفعول فيه نحو سرنا
 ذات مرة أي سرنا مدة مصاحبة هذا الاسم وسرنا
 ذا صباح أي سرنا وقتاً صاحب هذا الاسم ولفظه
 بفيدان بين وبكرًا وسحر سحرًا وضحي وعشاء
 وعشية وعمّة ومساء وضحوة وصباحًا ونهارًا
 وليلاً وغدوة وبكرة ولا يستعمل هذا النوع من

من الظروف الألفاظ إذا كانت معينة بمجرد ارادة الحكم
لأبالة التعريف ولا بالعلية بان اراد ذات مرة وبيدات
بين وبكر أمم هوذا أو سحر سحر أبعينه وضحي يومك وعشاء
وعشيتة وعتمة ليلتك ومساءها وبنهارك وليلك ولما
اذ لم تكن هذه الظروف معينة فلا بد ان تكون في التصرفه
فتستعمل اسما معربا على حسب العوامل لفظه نحو قوله تعالى
الآل لوط نجيناهم بسج بلج والتوين وتقول صيد عليه
غذوة بالرفع والتوين في الاستعمال ظرفا لا غير منصوبا
على الظرفية سوى وسواء على مذهب البصريين نحو جئت
سوى أو سواء زيد أي مكانه وعند الكوفيين يجوز خروج
عن الظرفية والتصرف فيهما رفعًا وجاء مستندهم قول
الشاعر ولم يبق سوى العدو وان دناهم كما دناوا وهو
عند البصريين شاذ لا يجي الا في ضرورة الشعر فهو
عندهم متأول بانه صفة محذوف اي لم يبق شيء
مكان العدو وان اي شيء يقوم مقامه ومنه وسط
يكون السين وهو اسم مبهم للدخل الدار لا على التبيين
فكان بمنزلة الجها أنت تقول حفرت وسط الدار بئرًا
ولما الوسط بتحريك السين وهو اسم لعين ما بين
ط في الشيء كمر كسر الدائرة فتصرف يجوز اعتقاب العوامل

عليه

عليه فاذا قيل حفرت وسط الدار بالتحريك كان مفعولاً
لامفعولاً فيه ومنه عند المكان معناه القرب حثاً
نحو عندك زيد أو معنى نحو عندى ألتك قائم وقد تستعمل
لزمان ايضاً في مثل قولهم عند الصباح يجدا القوم
الشرى اي وقت الصباح وينجرب من خاصة نحو قوله
تعالى قل كل عند الله ومنه دون بمعنى قدام نحو سرت
دون زيد اي قدامه وقد يجي متصرفاً نحو واللون
دونها بالرفع وقيل لا تخفش ان الصواب ان يجي مطراً
غير متصرف وجاء بمعنى اسفل فحينئذ لا يتصرف
فيه نحو انت دون زيد اي اسفله وهذا شيء
دون اي خيس وجاء بمعنى غير فحينئذ لا يتصرف
فيه الا بادخال في عليه نحو قوله تعالى اتخذ
دونه آلهة اي غيره ومنه هاليت متعلقة بشي
ومجروح منصوب محلاً علوانه مفعول ثان لا اتخذ
ومنه مع نحو قوله تعالى ولا تدع مع الله الها آخر
وقد يدخل عليه في نحو كان معها فانترعه في معها
اي في صاحبها وحيث في معها اي في عنده **اعلم**
ان كل واحد من الظروف المتصرفه وغير المتصرفه اما
منصرف او غير منصرف فالظروف المتصرفه المتصرفه

كثيرة شائعة لأنها على الأصل وجعل بعض النحاة عشية
 وقتها وضحة غير منصرف للعلمية والثاني اللفظي
 إذا كان علما للجنس وكذا سحر غير التوس للعلمية
 والعدل لأنه معقول عن التمر للعرف والصرف فيها أكثر
 وأما خدوة وبكرة فمختلف قال الجهم هو غير منصرفين
 للثاني اللفظي والعلمية لأنها من أعلام الأجناس
 سواء كان معينين أو لا تقول في المعين اتيتك اليوم
 غدوة وبكرة وفي غير المعين لقيته يوما بكرة وغدا
 بغير التوس فيها وقال الخليل جاز تنوينها وأن قصد
 فيها التعيين لأنه لم يقدر فيها العلمية ولما إذا لم يقيد
 فيها التعيين بل قصد التكرير فيجوز تنوينها بالانفصال
 نحو قوله تعالى ولقد جئهم بكرة وإضافة الغوية
 تكون لازمة لبعض هذه الظروف ولا تنفك
 عنها نحو فوق وتحت وأمام وخلف وبعد ووراء
 وتلقاء وتجاه وجذأة وحدة ولدى ولدن وبين
 ووسط وسوى ومع ودون **السؤال الخامس** في
 أحكام الظروف وأعرابها وهي إما حقيقية كالظروف
 الزمانية والمكانية كما عرفت أو انشائية وإما مجازية
 كالجار والمجرور وكل واحد منها أحكام أربعة

أحاديثها

أحاديثها أنه لا بد لكل منها من متعلق وهو إما فاعل
 أو مائشبه به أو مائشبه به أو مائشبه به أو مائشبه به إلى
 معنى مائشبه به مثال الأول نحو قوله تعالى وجازا أباهم
 عشاءا يكون أو أطرحوا أرضا وانعت عليهم
 فمشاء ظرف مكان متعلق بانعت ومثال الثاني نحو قوله
 لك زيد مكين يوم الجمعة وجالس أمام الأمير وقاعد
 على المنبر فالיום ظرف زمان متعلق بمائشبه الفعل
 وهو مكين والإمام ظرف مكان متعلق بمائشبه
 الفعل وهو جالس والجار والمجرور وهو على المنبر
 متعلق بمائشبه الفعل وهو قاعد ومثال الثالث
 نحو قوله تعالى وهو الذي في السماء إله قاله خبر
 مبتدأ محذوف ومقدم على الظرف رتبة لأن
 تقديره وهو الذي هو إله في السماء في السماء متعلق
 باله لتأوله بمائشبه الفعل وهو معبود ومثال
 الرابع نحو فلان حاتم يوم العيد أمام الأمير في
 قومه فالظروف الثلاثة متعلق بحاتم لوجود
 معنى الجود فيه لتأوله باسم يشبه الفعل
 وثانيها أنه متى وقع الظرف الذي لم يشبهه ما يطلب
 لزوما بعد التكرار المحضة يكون صفة لها وبعد

المعرفة المحضة يكون حالاً منها وبعد غير المحضة منها يكون
 محتملاً لها مثال وقوعه صفة بعد الكرم نحو ابصرت ط
 فوق الفصن وابصرت طائر على الفصن ومثال وقوعه
 حالاً بعد المعرفة المحضة نحو ابصرت الهلال بين السحاب
 وخرج زيد في زينته أي متزيناً ومثال وقوعه محتملاً
 للصفة والحال بعد النكرة الغير المحضة نحو هذا ثامريانغ
 فوق الشجر في اغصانه فان النكرة المحضة تقرب من
 المعرفة ومثال وقوعه محتملاً للحال والصفة بعد
 المعرفة الغير المحضة نحو يعجبني الزهر فوق الفصن
 ويعجبني الزهر في اكمامها لان اللام فيها للجنس فتقرب
 المعرف بها في المعنى من النكرة وثالثها انه متى وقع الظرف
 صلة او خبراً او صفة او حالاً لا يتعلق الا بمحذوف فالظرف
 اذا وقع صلة يتعين فيه تقدير الفعل وفاقاً نحو الذي
 فوق السطح كزيد والذي في الدار كخالد واذا وقع صفة
 او حالاً يقدر مفرداً غالباً وجملة فعلية على قلة نحو
 جاء في رجل فوق الفرس وجاء في رجل على الفرس وجاء في
 زيد فوق الحمار وجاء في زيد على الحمار ورابعها انه متى
 وقع الظرف بعد الاشياء الستة يجوز ان يرفع اسماً ظاهراً
 بعده على الفاعلية لاعتماده على احدتها وهي الموصول

والموصوف والابتداء وذو الحال والاستفهام والنفي مثال القول
 نحو مروت بالذي عنده ايووم ومررت بالذي في الدار ايووم
 ومثال الثاني نحو جاء في رجل عنده ايووم وجاء في رجل في الدار
 ايووم ومثال الثالث نحو زيد عنده ايووم وزيد في الدار ايووم
 ومثال الرابع نحو مروت بزيد عنده ايووم ومررت بزيد في الدار
 ايووم ومثال الخامس نحو عنده خبر واني الله شك ومثال
 السادس نحو ما فوق الشجر ثم وما في الدار اجله اعلم
 ان في اعراب الاسم الواقع بعد الظرف مذهبين احدهما
 كونه فاعلاً للظرف لنيابته عن الفعل المحذوف كاستقرو
 هذا هو الراجح عند اللماق وثانيهما كونه مبتداءً مخبراً
 عنه بالظرف المقدم ذكره فالجملة على القول ظرفية وعلى
 الثاني اسمية واذا لم يعتمد الظرف على شيء منها نحو
 في الدار زيد وعنده ضرب فالاسم الواقع بعده مبتداءً
 مؤخر مصدراً كان او غير مصدري والظرف مع الغير
 المستكن المستقل عن متعلقه خبر مقدم هذا عند
 الخليل واقا عند سيوييه فان كان ذلك الاسم جملة
 فارفعه بالفاعلية للظرف وان لم يعمل على
 اخذها وان كان غير مرفوع على الابتداء خبره
 الظرف المقدم كما هو عند الخليل الباب الرابع

في الجمل وفيه اربع مسائل **المسئلة الاولى** في انواع الجمل
 واقسامها وماله محل ومالا محل له في الاعراب وهي
 نوعان اخبارية وانشائية فالانشائية قسمان
 طلبية كالامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض
 والنداء وغير طلبية كافعال المقاربة وافعال المدح
 والذم وصيغ العقود والقسم ولعل ورب وكه الخبرية
 وغير ذلك ولكل في قسمها محل في الاعراب ان وقع
 موقع المفرد والافلا كالجمله الاخبارية يختلف
 في اعراب الجمل الانشائية التي وقعت موقع المفرد
 نحو زيد اضربه وعمر لعل اباه جاءك فقول ان
 محل الجملة الانشائية الواقعة بعد المبتداء مرفوع
 محلا على الخبرية له وهو الصحيح وقيل منصوب محلا
 بقول مضمير هو خبر لذلك المبتداء واما الجمل الخبرية
 فهي اربع احدها اسمية ان بدأت باسم لفظا نحو زيد
 قائم او تقدير اخوان زيد قائم وعنده مال وفي
 الدار زيد وثانيها فعلية ان بدأت بفعل لفظا
 نحو قام زيد او تقدير اخو ما قامه زيد وزيد
 ضربه وياعبد الله وثالثها ظرفية ان
 بدأت بظرف نحو عند زيد وهل في الدار زيد

وما عنده

وما عنده زيد وما في الدار زيد ورابعها شرطية
 ان بدأت بشرط نحو ان تكرم زيد يشكره وكل واحد
 من تلك الجمل الاربعة لها محل في الاعراب ان وقعت موقع
 المفرد والافلا **المسئلة الثانية** في الجمل التي لها محل
 في الاعراب وهي سبع **الاولى** الجملة الواقعة خبرا
 مضمرا رفع في باب المبتداء وان نحو زيد ابوه قائم
 وزيد قام ابوه وزيد ان تعطه يكرمك وزيد عند
 ابوه وزيد في الدار ابوه ونحو ان زيد ابوه قائم
 وان زيد قام ابوه وان زيد ان تعطه يكرمك
 وان زيد عند ابوه وان زيد في الدار ابوه
 فكل واحدة من هذه الجمل الاربعة مرفوعة المحل على
 انه خبر المبتداء وان ونصب في باب كان وكاد
 تقول كان زيد ابوه قائم وكان زيد قام ابوه
 وكان زيد ان تعطه يكرمك وكان زيد عند ابوه
 وكان زيد في الدار ابوه فكل واحدة من هذه الجمل
 الاربعة منصوبة المحل على انه خبر كان ومثال كاد
 نحو قوله تعالى وما كادوا يفعلون وكاد زيد ان يجي
 فجمله يفعلون ويجي منصوبة المحل على انه خبر
 كاد الثانية الجملة الواقعة حالا ومحلها التصاب

نحو جاء في زيد غلامه راكباً وجاء في زيد قال قام غلامه
 وجاء في زيد ابوه هو ان تسأل يعطك وجاء في زيد
 فوق الفرس ابوه وجاء في زيد وعلى كتفه سيف فكان
 واحدة في هذه الجملة الأربع منصوبة المحل على أنها حال في
 زيد وهو فاعل جاء الثالثة الجملة الواقعة مفعولاً
 ومحملها النصب وهي في أربع مواضع أحدها الجملة المحكية
 بالقول نحو قال فلان ان زيداً قائم وقال قام زيد وقال
 ان تعطه يشكرك وقال اعنك زيد وقال في الدار زيد
 فكان واحدة في هذه الجملة الأربع منصوبة المحل على أنها
 مقولة القول وثانيها الجملة الواقعة مفعولاً ثانياً بالباب
 ظننت نحو ظننت زيداً ابوه قائم وظننت زيداً قام ابوه
 وظننت زيداً ان تعطه يشكرك وظننت زيداً اعنك
 ابوه وظننت زيداً في الدار ابوه فكان واحدة
 في هذه الجملة الأربع منصوبة المحل على أنها مفعول ثانٍ لظننت
 وثالثها الجملة الواقعة مفعولاً ثالثاً بالباب اعلمت نحو اعلمت
 زيداً عمرًا ابوه قائم واعلمت زيداً عمرًا قام ابوه
 واعلمت زيداً عمرًا ان تعطه يشكرك واعلمت
 زيداً عمرًا اعنك ابوه واعلمت زيداً عمرًا في الدار
 ابوه فكان واحدة في هذه الجملة الأربع منصوبة المحل

على أنها

على أنها مفعول ثالثاً بالباب اعلمت ورابعها الجملة الواقعة معلقاً
 عنها العامل نحو قوله تعالى ولنعلم أي الخزين احصى وقوله تعالى
 فلنظرايتها انك طعاماً فجاءة أي الخزين احصى منصوبة المحل
 قائمة مقام مفعول نعلم وكذا جملة أيها انك طعاماً منصوبة
 المحل قائمة مقام مفعول ينظر الرابعة الجملة الواقعة مضافاً
 إليها الأسماء الثمانية وهي أسماء الزمان وحيث وآية
 بمعنى علامة وذو ولدن وريث وقول وقائل ومحل
 الجملة الواقعة بعدها الجزاء مضافتين إليها والمادة بأسماء
 الزمان الأسماء الزمانية المستعملة ظرفاً واسماً كيوم نحو
 قوله والسلام على يوم ولدت ونحو انذر الناس يوم
 ياتيهم العذاب ونحو يوم هم بارزون فيوم اسمهم في
 أسماء الزمان وظرف في الأولى ومضاف إلى الجملة الفعلية
 الماضية ومفعول ثانٍ في الثانية ومضاف إلى الجملة
 المضارعة وبديل في الثانية ومضاف إلى الجملة الآتية
 وأمثلة غير ذكرها صاحب الفنى ولم اذكرها في الأول
 أبو ذى إلى الملال الخامسة الجملة الواقعة جواباً لشرط
 جازم بعد الفاء او اذ المفاجأة ومحملها الجزم مثال الأول
 نحو قوله تعالى فيضال الله فلا هادي ولا يذمهم
 ولهذا يقرء بجزم يذم عطفاً على محل جملة فلا هاد

له والفاء المقدرة كاللفظة نحو: يفعل الحسن الله
 يشكرها وامثال الثاني نحو قوله تعالى وان نصيهم ستة
 بما قدمت ايديهم اذ هم يقنطون فجملة فلا هادي له
 والله يشكرها واذ هم يقنطون مجزومة محلا لوقوعها
 جوابا لشرط جازم التادسة الجملة التابعة لفرد و
 هي ثلث احدها الجملة الواقعة صفة له وهي اما في
 موضع رفع نحو قوله تعالى ان ياتي يوم لا بيع فيه
 او نصب نحو قوله تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه او
 جر نحو قوله تعالى ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب
 فيه وثانيها الجملة العطفية بالحرف نحو زيد مطلق
 وابوع ذاهب ان قدرت الواو عاطفة على الخبر وثالثها
 الجملة البدلة كقوله تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل
 للرسول قبلك ان يبك لذومفرة وذو عقاب اليهم
 فان مع اسمها وخبرها بدل ما وصلتها التابعة
 الجملة التابعة لجملة لها محل في الاعراب ويقع ذلك
 في باب العطف والبدل خاصة والعطفية اما في موضع
 رفع نحو زيد قام ابوع قائم واخوه قاعد او جر
 نحو لجزنتي قضية حسنا قليلا وانفسا طاغية
 اذ لا تقدم الواو لالحال ولا قدرت العطف على الجملة

الكبرى

الكبرى والواقعة بدلا شرطها ان تكون الثانية اوفى من
 الاول بتأديق المعنى المراد نحو قوله تعالى واتقوا الذي امد
 كم به تعملون امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون
 فان دلالة الثانية على نعم الله تعالى مفصلة بخلاف
 الاول قال صاحب الفنى هذا الذي ذكرته في انحصار
 الجملة التي لها محل في الاعراب في سبع جازم على ما قرروا والحق
 انها تسع والتي هي لها الجملة الستة والجملة السند اليها
 اما الاولى فنحو قوله تعالى لست عليهم بمسيطر الا من
 تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الاكبر فمن مبتدأ
 ويعذبه الله خبر والجملة في موضع نصب على الاستثناء
 النقطع واما الثانية فنحو قوله تعالى سواء عليهم انذرتهم
 ام لم تنذرهم لا يؤمنون اذ الاعراب سواء خبرا
 وانذرتهم مبتدأ ونحو قوله تسمع بالعبدى خبر ومنه
 ان تراه اذ لا تقدم الاصل ان تسمع بل قد تسمع
 قائما مقام السماع **المسئلة الثالثة** في احكام الجمل
 الواقعة بعد المعرفة والنكرة اعلم ان الجمل الواقعة
 الخبرية التي لا يسبقها ما يطلب الزوما ان كانت
 مرتبطة بنكرة محضة فهي صفة لها قدرت امثلتها
 في الجملة التابعة لفرد وان كانت مرتبطة بعرفية

محضة فهي حال عنزها وايضه مرت اشلتها في الجملة
 الواقعة حالا وان كانت مرتبطة بنكرة غير محضة
 فهي محتملة للصفة والحال نحو قوله هذا ذكر مبارك
 انزلناه فلك ان تقدر جملة انزلناه صفة للنكرة
 وهي ذكره فلك ان تقدرها حالا منها لا نهى وقد تخلص
 بالوصف فيقرها في المعرفة وان كانت مرتبطة بمعرفة
 غير محضة فهي محتملة للحال والصفة نحو قوله تعالى
 كمثل الحمار اسفانا فلك ان تجعل جملة يحمل اسفارا
 لأنه الحمار لكونه معرفة بالالف واللام صوت ولك
 ان تجعلها وصفاً له لأن المقرب الجنى يقرب في اللف
 من النكرة . الرابعة في الجمل التي لا يحملها الاغراب
 فهي سبع ايضه احديها الجملة الواقعة في الابتداء
 وتسمى المستأنفة وهو اوضح وهي نوعان احدهما
 الجملة المفتحة بها النطق ابتداءً نحو زيد قام ومنه
 الجمل المفتحة بها التور نحو قوله تعالى انا اعطيتك
 الكوثر وثانيها الجملة المنقطعة عما قبلها نحو مات
 فلان رحمة الله الثانية المعترضة بين الشئين
 لا فائدة الكلام تقوية وتسييداً وتحييناً وقد
 وقعت هذه في ستة عشر موضعاً وورد صاحب

الفتح مثلاً لكل واحدة منها وفضلها فليطلب منه
 ولكن نورد بعض الجمل التي شاعت اعتراضها بين
 الشئين فمنها ما وقع بين الفعل وفاعله او مفعوله نحو
 مرضى هو مطلوب الله تعالى عنك جملة هو مطلوب
 معترضة بين الفعل وهو مرضى وبين فاعله وهو
 الله وجملة تعالى معترضة بين ذلك الفعل وبين تعلقه
 وهو عنك بل هي معترضة بين فاعل ذلك الفعل ومفعوله
 ومنها ما وقع بين المبتداء والخبر نحو على رضى الله عنه
 شجاع ومنها ما وقع بين الشرط وجوابه نحو قوله تعالى
 فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا الله وانما وقع
 بين القسم وجوابه وبين الموصوف وصفته نحو قوله
 تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم وانته لقسم لو تعلمون
 عظيم انه لقرآن كريم فان فيها اعتراضين اعتراضاً
 بين الموصوف وهو قسم وصفته وهو عظيم بجملة
 لو تعلمون واعتراضاً بين اقسام بمواقع النجوم وجوابه
 وهو انه لقرآن كريم بالكلام الذي بينهما وهو
 قوله وانته لقسم لو تعلمون عظيم وقد وقع الاعتراض
 بين الجملتين المتقلتين نحو قوله تعالى فأتوهن حيث
 امركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين

نسألكم بحث تفسير لقوله في حيث امره الله وقد
 تضمنت هذه الآية الاعتراض بأكثر من جملة ويجوز
 الاعتراض ان يقع في آخر الكلام مخوفان ينطق الكلام
 بالحق والحق املج الثالثة الجملة الواقعة تفسيراً
 وهي الفضلة الكاشفة للحقيقة ما تاليه مخوفه تعالى
 هذا لكي على تجارة تنجيكم في عذاب اليم تؤمنون بالله
 بجملة تؤمنون بالله تفسير للتجارة وجملة الفترة
 ثلثة اقسام مجردة في حروف التفسير كما في هذا المثال
 ومقرونة بآي مخوفان قطع رزقه أي مات
 ومقرونة بآي مخوفه تعالى وواحيننا اليه ان اضع
 الفلك وزعم الشلوين ان الجملة الغترة بحسب ما
 تفسره فان كان له محل في الاعراب فلم يحمّل منه
 والا فلا وكانها عند عطف بيان او بدل ولم يثبت الجمهور
 وقوع عطف البيان والبدل جملة الرابعة الجملة الواقعة
 جواباً القسم سواء ذكر قسمها القسم به مخوفه تعالى
 يسين والقران الحكيم انك لمن المرسلين او لم يذكر
 مخوفه تعالى لينبذ في الحطة فجملة انك لمن
 المرسلين جواب القسم المذكور وهو يسين والقران لا
 محل لها في الاعراب وجملة لينبذ في الحطة جواب القسم

مقدّم لا محل لها في الاعراب الخامسة الجملة الواقعة جواباً للشرط
 غير جازم منطلقاً كما اذا واد ولو ولو لا وكيف ولما الوجودية
 الحرفية مثال الاول مخوفه تعالى في اذا عاكه دعوت من
 الارض اذا انتم تخرجون ومثال الثاني مخوفه تعالى في زيد
 فاكرمته ومثال الثالث مخوفه تعالى في زيد لا كرمته ومثال
 الرابع مخوفه تعالى في زيد جاء في لا كرمته ومثال الخامس مخوف
 كيف تصنع اصنع ومثال السادس مخوفه تعالى في زيد
 اكرمته فجملة الجزاء في هذه الامثلة لا محل لها في الاعراب
 وكذلك لقول في فعل الشرط وكذا لا محل لها في الاعراب
 للجملة الواقعة جواباً للشرط جازم ولم يقترن بالفاء
 ولا جازم الفجائية مخوفه تعالى في ان قمت فجملة
 الشرط والجزاء في المثالين لا محل لها في الاعراب اما في الاول
 فالظهور بالجزم في لفظ الفعل واما في الثاني فلا
 المحكوم بالجزم محل الفعل وحده لا الجملة بأسرها
 السادسة الجملة الواقعة صلة وهي على نوعين أحدهما
 الجملة التي وقعت صلة لاسم موصول مخوفه تعالى في الذي
 قام أبوه فمحل لها في الاعراب فالوصول مع صلة
 له محل لها في الاعراب على حسب العوامل لان الصلة مع
 موصولها لا يكون الأمثلة انص عليه صاحب الفاليد وقال

الجمهور ان اسم الموصول وحده له محل في الاعراب على حسب
 العامل وهو الحق والحق بالعكس في حرف الموصول وثانيها
 الجملة التي وقعت صلة لحرف موصول وهي خمسة احدها
 ان الفتوحة المشددة تنوصل بالجملة الاسمية خاصة الا
 اذا كتبت بما فيجوز بعدها الاسمية والفعلية نحو انما زيد
 قائم وانما قام زيد فاذا علمت فيم تجعلها في تاويل المصدر
 الذي هو مصدر خبرها نحو اعجبني انك قائم اي قيامك
 او ما في معناه نحو اعجبني ان زيدا اخوك اي اخو زيد
 فان تعذر قلت ان يكون نحو اعجبني ان هذا زيد
 اي كونه زيدا والثاني في تنوصل بفعل مضارع ولا يقع
 الا مجرورا باللام لفظا نحو قوله تعالى لكي تأسوا في الارض
 او تقللوا نحو قوله تعالى لكي لا يكون دولة بين الاغنياء
 اي لكي لا يكون دولة ومن ذلك قولك جنتك كي ترضى
 اذا قدرت اللام قبلها والآية في تعليلية جارة في
 يجب اضمارا بعدها والثالث لو تنوصل بفعل
 متصرف غير الامر ومرادفة لان لكتها لا تمل واكثر وقوعها
 مصدرية بعد ما يدل على تمت نحو قوله تعالى وودوا
 لو تدفن وقوله تعالى يود احدكم لو يقر واكثر النحويين
 لا يثبت كونها مصدرية والذين اثبتوه الفراء وابو علي

وابن مالك وابو البقاء والبريزي والرابع ان الفتوحة المخففة
 تنوصل بفعل متصرف مطلقا فتجعل تلك الجملة الفعلية
 في تاويل المصدر نحو اعجبني ان خرجت اي خروجك واعجبني
 ان اضرب زيدا اي ضربك زيدا بآية ومنع بعضهم ان تكون
 صلة ما فعل الامر والخامس ما تنوصل بالجملة الفعلية
 فتجعلها ايضا في تاويل المصدر نحو قوله تعالى وضائق
 عليهم الارض بما رحبت اي رحبها واختصاص ما لله
 المصدرية انما هو عند سيويده وجوز غير ان تنوصل
 بالجملة الاسمية ايضا قال الرضي وهو الحق وان كان
 قليلا كما وقع في فصيح البلاغة نحو بقوا في الدنيا ما
 الدنيا باقية والفرق بين اسم الموصول وحرف الموصول
 من وجهين احدهما ان الجملة بعد اسم الموصول لا بد ان
 يكون جملة في الحال والمآل بخلاف الجملة الواقعة بعد
 حرف الموصول فانها جملة في الحال مفردة في المآل والثاني
 ان العايد لانم في الاول دون الثاني السابعة الجملة
 ان بعة لا لا محل له في الاعراب نحو قام زيد ولم يقر
 عمر اذا قدرت الواو عاطفة لا واو الحال الباب
 الخامس في الأفعال واعرابها وما يكون مفعلا وبنيا
 منها **الفعل** ما وضع في الأعلى معنى مستقلا بنفسه

مقترن باحد الارضنة الثلاثة كضرب ويضرب واضرب
 وهونثثة احدها الماضي هو ما دل بحسب الوضع الاول
 على زمان قبل زمانك ومن خواصه لحوق تاء الفاعل المتكلم
 او مخاطب او مخاطبة كقمت بالمحركات الثلث ولحق تاء
 الثابت الساكنة كقامت وقد يخل عليه فتكون للتحقيق
 والمضارع للتقليل وهو لا يستعمل الا مبتدأ لعدم توارده
 المعاني المقضية للاعراب عليه مع عدم مشابهة للعرب
 فاذا لم يتصل به الضمير المرفوع المتحرك والواو يكون مبتدأ
 على الفتح كضرب وضربا وضربت وضربت او تقدير اكرم
 وكرمت ورميت واذا اتصل به الواو يكون مبتدأ على الضم لفظا
 كضربوا او تقدير اكرموا ودعوا وسفوا وسروا واذا
 اتصل به ذلك الضمير يكون مبتدأ على السكون نحو ضرب
 ورمي الى ضربنا ورمينا الثاني المضارع هو ما شبه
 الاسم بدخول احد حروف اتي في اوائله وانما حصلت
 المشابهة له لوقوعه مشتركا بين زمانى الحال والاستقبال
 على الصحيح وتخصيصه بالسين وسوف كوقوع مشترك بين
 المعاني للتعدي كالعين وتخصيصه باحد معانيه
 بواسطة الفرائض فالهزقة في تلك الحروف الاربعة اعطيت
 للمتكلم الواحد مذكرا كان او مؤنثا مثل اضرب والنون

له اذا كان

له اذا كان معه غير نحو تضرب والتاء للمخاطب
 واحد كان او مشي ومحموما مذكرا كان او مؤنثا والمفاتيح
 الواحدة وتشتمل نحو تضرب تضربان وتضربون تضربن
 تضربان تضربن والياء للمفاتيح الواحدة وتشتمل وجمعها
 المفاتيح نحو يضرب يضربان يضربون وحروف المضامة
 مضومة فيما كان ماضيه على اربعة احرف كيدخرج
 ويخرج ومفتوحة في الثلاثي والخماسي والسادس كيقض
 ويجمع ويستخرج واذا اتصل به نون التاكيد ثقيلة كانت
 او خفيفة ونون جمع المؤنث يكون مبتدأ نحو يضربن و
 هل تضربن وهل يضربن ويجعل مفعلا عند علم دخولها
 ولا يعرب في الفعل غير وانواع اعرابه ثلثة رفع اذا
 تجرد عن الناصب والجازم ونصب عند دخول الناصب
 عليه وجزم عند الجازم فان كان صحيح الاخر ولم يتصل
 ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع المذكر والمؤنث
 والمخاطب المؤنث فمرب بالقيمة المفروضة رفعا نقول
 مثلا يضرب وتضرب واضرب ونضرب والقيمة
 المفروضة نصبا نقول لن يضرب لن تضرب ولن اضرب
 ولن تضرب والسكون المفروضة جزمنا نقول لم يضرب
 ولم تضرب ولم اضرب ولم تضرب واذا اتصل به ذلك

ذلك الضمير فمعرّب بالنون رفعا تقول يضربان وتضربان وتضربون
 وتضربون وتضربين ونحو ذلك فانها نصباً ونحوها تقول في نصب
 لن يضربا ولن تضربا ولن يضربوا ولن تضربوا ولن تضرب
 وتقول في الجزم لم يضربا ولم تضربا ولم يضربوا ولم تضربوا
 لم تضربوا وان لم يكن صحيح الآخر ولم يتصل به ذلك الضمير
 فان كان معتلا بالواو والياء لمعرّب بالضمّة المقدّرة رفعا
 نقول يدعويهم ويدعوا وترمي وأه عوارمي وتد
 عوا وترمي وبالصّمة المفعولة نصبا تقول لن يدعوا
 ولن يرمي ولن تدعوا ولن ترمي ولن ادعوا ولن ارمي
 ولن تدعوا ولن ترمي ونحو ذلك والواو والياء جزئتا نقول
 لم يدع ولم يرم ولم تدع ولم ترم ولم ادع ولم ارم ولم
 تدع ولم ترم وان كان معتلا بالالف فمعرّب بالصّمة
 المقدّرة رفعا تقول يرضي وترضي وارضى وترضى و
 بالفتحة المقدّرة نصبا تقول لن يرضى ولن ترضى ولن
 ارضى ولن ترضى ونحو ذلك الا في جزئتا نقول لم يرض ولم
 ترض ولم ارض ولم ترض واذا اتصل به ذلك الضمير فكان
 فنقول في الرفع يدعوا وبرميا وترضيا وتلعوا
 وترميا وترضيا ويدعون ويهون ويرضون وتلعون
 وترمون وترضون وتلعين وترمين وترضين وتقول

في نصب

في نصب لن يدعوا ولن يرميا ولن يرضيا ولن تدعوا
 ولن ترميا ولن ترضيا ولن يدعوا ولن يرموا ولن يرضوا
 ولن تدعوا ولن ترموا ولن ترضوا ولن تدعي ولن ترمي
 ولن ترضي وتقول في الجزم لم يدعوا ولم يرميا ولم يرضيا
 ولم تدعوا ولم ترميا ولم ترضيا ولم يدعوا ولم يرموا ولم يرضوا
 ولم تدعوا ولم ترموا ولم ترضوا ولم تدعي ولم ترمي ولم ترضي
 وينصب للضارع ما هو مقدّر ان كان بعد حتى الكائنة
 بمعنى كي او الى ومستقبلا بالنظر الى ما قبله وان كان بالنظر
 الى زمان التكلم ماضيا او حال او مستقبلا نحو اسلمت حتى
 ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب
 الشمس وبعد لام كي نحو اسلمت لانه دخل الجنة وبعد لام
 المحذورة التي زيدت لتأكيد النفي في خبر كان النفي لفظا نحو قوله
 تعالى وما كان الله ليعذبهم او يفتنهم نحو لم يكن زيد ليفعل
 وبعد او الكائنة بمعنى الى او الى الله لئلا يتبين على ان المقدّر
 بعد ما نحو لا ينمك او تعطيني او الى ان تعطيني حتى
 او الا تعطيني حتى وبعد الفاء التي تدخل على جواب الامور
 شياء السبعة هي كان ما قبلها شيئا لما بعدها وهي الامر
 والتمني والاستفهام والفرض والتخيّل والتمني والترجي
 نحو زيد فاكرمك ولا تشتمني فاضربك وهل عندكم ماء

المتسبعة

فاشربه والآن نزل وفتصب خيرا وما تأتينا فتحدثنا
 وليت لم مالا فانفقته وقوله تعالى لعل ابلغ الاسباب اسباب
 السموات فاطلع وبعد الواو التي كانت بعد هذه المذكورات
 وما قبلها مصاحب بما بعدها وامثلتها امثلة انفا بعينها
 لكن يبذل الفاء بالواو نحو ذرني واكرمك وعلى هذا القياس
 وبعد حرف العاطفة مطلقا اذا كان المعطوف عليه الساميا صحيحا
 نحو اعجبني ضربك زيد وتستم او فتستم او تسم لول تستم
 اولم تستم وينجزم المضارع بان مقدرة اذا كان سببا عن هذه
 الاشياء الخمسة نحو ذرني اكرمك ولا تفعل الشريك خيرا لك
 وهل عندكم ماء اشربه وليت لم مالا والآن نزل تصب خيرا
 وترفع المضارع بعد حتى فتكون حرف ابتداء اذا وجد فيها
 ثلثة شروط احدها ان يكون ما بعدها حالا او موقفا بل لا
 وثانيها ان يكون سببا عما قبلها وثالثها ان يكون فضلة
 نحو مرض فلان حتى لا يرجو خلاصه اذ كان ذلك الامر
 بغير الامر هو صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب
 بخذف حرف المضارعة وحكم آخر في الحقيقة عند القريبين
 الوقف والبناء على التكون لانتفاء ما يقتضي امر به وفي
 الصورة حكم المضارع المجزوم في اسكان الصحيح وسقوط نون
 الاعراب وحرف العلة تقول اضرب اضربا اضربوا واخشن

واغزو ازم وذهب الكويين الى انه معرب بلام مقدرة
 فان كان بعد حرف حرف المضارعة متحرك اسكن آخره
 وجعل ما بقي امرا تقول في تعدد وفي تفرح فرح وفي تقال
 قائل او ساكن ان كان في الافعال ردت هزته مفتوحة
 مقطوعة واسكن آخره تقول في تكرم اكرم وان كان في
 غيره زيدت همزة الوصل مضمومة ان كان بعد ذلك
 الساكن ضمة واسكن آخره ايضا تقول في تنصر انصر
 ومكسورة فيما كان بعدها فتحة او كسرة واسكن آخره
 ايضا تقول في تضرب اضرب وفي تعلم اعلم وفي تنجز
 استخرج **تذيله** ينجزم المضارع بلام ولما ولام الامر
 ولام النهي وهذه الكلمات تجزم فعلا واحدا
 وبكلم المجازاة العاملة بعضها في الاسم وبعضها
 في الحرف وهي ان مها واذا ما وحيثما واين ومتى
 وما ومن واي واية والى وشذا انجرامه بكيفها
 واذا او المجزوم بها فعلا او جملا ان مطلقا فان
 كان الشرط مضارعا او ماضيا وان كان الجزاء
 ماضيا بقدر لفظ او تقدير او اسمية او امرا او نهي
 او دعاء او استفهاما او عرضا او تمنا او مضارعا
 منفيما بما اوله اولي فيلزم دخول الفاء على ذلك

الجزاء او اذا المفاجأة ان كان اسمية ان يورق فقد سرق أخ
 له من قبل وان كان قميصه قد تم قبل فصدقت أي فقد صدقت
 ومنه يضل الله فلاها دي له وان نصيبهم سيئة بما
 قدمت أيديهم إذا هم يقنطون ونحو كرميت اليوم فقد
 اكومت وان اناك زيد فاكومه او فلا تكومه او فرضي الله
 عنه وقس أمثلة سائر ما يحكم فيها على فعل الشرط وحده
 بالجزم لفظاً ان كان مضارعاً ومحملاً ان كان ماضياً ولا يحكم
 بالجزم على جملة فلا محل لها من الاعراب وإنما جملة الجزم فهي
 المحكوم عليه بالجزم محلاً لا فعلاً له منفردة فان كان الشرط
 والجزاء مضارعين نحو ان تدركني ازررك فالجزم فيه باللفظ
 او تقديرًا او حذفها واجب لا دخول الجازم مع صلاحية
 المحل فلا محل لها من الاعراب لجملة الشرط والجزم وان كان الشرط
 ماضياً والجزاء مضارعاً فيحكم في فعل الشرط وحده بالجزم
 محلاً وفي الجزاء وجهاً واحداً هو الجزم لفظاً او تقديرًا او حذفاً
 فاقى الفعل وحده والآخر الجزم محلاً في جملة نحو ان
 اناي زيد آتته او آتته وان كان الجزاء ماضياً بمقدار
 لفظاً او معنى لا يجر الفاء في الجزاء نحو ان قام زيد قام عمرو
 فحل الجزم محكوم به للفعل وحده لا للجملة بأسرها كما
 في الفعل الشرط وان كان الشرط ماضياً او مضارعاً

وكان الجزاء مضارعاً مثبتاً او منفيّاً بلا ويجوز ان يان الفاء
 وتركها في الجزاء نحو قوله تعالى ان يكن منكم الف يغلبوا الفين
 ومنه عاد فينتقم الله منه وان قام ولا يقوم عمرو او فلا
 يقوم عمرو فيحكم على فعل الشرط وحده بالجزم لفظاً ومحملاً
 وكذا في جزاء الشرط ان لم تدخل الفاء وان دخلت يحكم
 بالجزم على جملة الجزاء لا على فعله فقط هذا اذا كانت كلم
 المجازاة شرطاً جازماً وأما اذا كانت شرطاً غير جازم كلو
 ولولا وكيف وما الحرفية وانما غيرها فلا محل لها من الاعراب
 لشرطها وجزائها لا جملة ولا منفردة كما مر اجمالاً **افعال**
القلوب وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ووجدت
 وعلمت ورأيت تدخل على الجملة الاسمية فتصب الكين
 بعد رفع الفاعل لفظاً او تقديرًا او محلاً على انهم مفعولان لها
 نحو ظننت زيداً عالماً وحسبت زيداً قائماً وخلت زيداً
 مقيماً وزعمت زيداً كريماً ووجدت زيداً بخيلاً او علمت
 زيداً فاضلاً ورأيت زيداً عاقلاً **افعال الناس** وهو كان او
 صار واصبح وامس واضمح وظل وبات وأض وعاد ورح
 وما زال وما تنفك وما فتى وما برح وما دام وليس
 وهي تدخل على الجملة الاسمية فترفع الاول وتنصب الثاني
 لفظاً او تقديرًا او محلاً مثل كان زيد قائماً وصار بشراً و

وأصبح زيد غنياً أو أيسر زيد كريماً واضح زيد مراكباً وظل زيد
 مقيماً ويات زيد عروساً وأض زيد كريماً وعاد زيد شاكراً
 وراح زيد مسافراً وما زال الأمير مسروراً وما برح زيد
 غنياً وما فتئ زيد قائماً وما انفك زيد ماشياً وما دام
 زيد كريماً وليس زيد بخيلاً وإنما يتصرف منها كذلك وقد
 يتضمن كثيرة الأفعال التامة بمعنى الناقصة وهي يستقيم
 وكل وجاءت وقعدت تقول يتي السبعة بهم عشرة
 أي تضرع عشرة تامة وكل زيد على أي صار زيداً عالملاً
 وما جاءت جاجتك وقعدت كانتا حربة **أفعال للقائبة**
 عى وكاد وكرب بمعنى قرب وأوشك بمعنى أسرع وطفق
 بمعنى اخلد وجعل بمعنى طفق واخذ بمعنى شرع وهي ترفع
 الاسم وتنصب الخبر لفظاً أو تقديرًا أو محلاً وخبرها الفعل
 المضارع نحو عى زيد ان يخرج وعى زيد يخرج فزيد
 مرفوع على أنه اسم عى ويخرج بان ظاهرة أو مقدرة في
 محل النصب على الخبرية لعى وتقول ان يخرج زيد
 حينئذ يكون جملة ان يخرج زيد في محل الرفع على أنها
 اسم عى فاستغنى عن الخبر ويجوز ان يكون زيد
 مرفوعاً على أنه اسم عى مؤخرًا وفي خرج ضمير يعود
 إلى زيد وجملة ان يخرج في محل النصب بانه خبر مقدم

لعى وكذا الأعراب في غيره **أفعال التجب لها صيغتان**
 غير متصرفتين أحدهما ما فعله وثانيهما ما فعل به فابتدأ
 نكرة بمعنى شئ عند سيبويه وما بعده مع فاعله ومفعوله
 مرفوع المحل على أنه خبره وعند الاختفش ما موصولة
 وما بعده ما صلته بالخبر محذوف فتقدير ما فعله الذي
 فعل زيد أي جملة ذا فعل شئ عظيم وقال الفراء استفهام
 وما بعده ما خبرها قال الرضي وهو قوي في حيث المعنى
 وأعراب أفعله فلجاء غير متعلق بشئ ومجروم مرفوع للمحل
 على أنه فاعل لأفعل فلا ضمير فيه عند سيبويه وأما عند
 الاختفش فالباء للتعدينية متعلقة بأفعل ومجروم منصوب
 محلاً على أنه مفعول به لا فعل فقيه ضمير هو فاعله فمع
 أفعل به أفعل أنت بزيد أي أجعله ذا فعل أي صفه به
فما الملاح والزم نعم وبئس وساء وحيداً وهو
 مركب من حبتين وذات معناه صار محبوباً عجباً وشرطها
 ان يكون فاعله معرفة باللام نحو نعم الرجل زيد أو يكون
 مضافاً إلى المرفوع بها نحو نعم صاحب الرجل زيد أو يكون
 مفعلاً مستقراً بنكرة منصوبة مفردة أو مضافة
 للنكرة أو معرفة إضافة لفظية نحو نعم رجالاً أنت
 ونعم ضارب رجل أنت ونعم ضارب زيد أنت ونعم

ونعم حسن الوجه انت او يكون مفترا بما نحو قوله
تعالى فيها هي وبعد جملة الملاح والذم لا بد ان يجيء الخضم
بها وهو مبتداء مؤخر وما قبله اي جملة فعل المدح
مع فاعله مرفوع المحل في انه خبر مقدم عليه فاعلا
يكون نعم الرجل زيد جملة واحدة وهو خبر مبتداء محذوف
تقديره نعم الرجل هو زيد فعلى هذا يكون جملتين والاقرب
في نعمها هي نعم فعل في افعال المدح وقاحله مستتر فيه وما ذكره
بمعنى شيء منصوب المحل على التمييز فاعله اي نعم شيء وقال
الفراء وابو علي ما هي موصولة لمفعول الذي مرفوعة المحل وحدها
او مع صلته المحذوفة على انها فاعل نعم اي نعم الذي فعلته
هي وقال سيويه والكسائي ما هي مرفوعة تامة بمعنى شيء
مرفوعة محذوفة على انه فاعل نعم اي نعم الشيء وهو هي
على كل حال مخصوصة بالملاح يرجع الى الصلابة **الباب**
السادس في اعراب ما يشابه الفعل وفيه اربع مسائل
الاول في المصدر والمفعول واخراب مفعوله اعلم انه يعمل عمل
فعله المشتق منه ماضيا او خالا او استقبالا اذ لم يكن مفعولا
مطلقا فان كان مفعولا مطلقا صرفا فالعمل للفعل سواء
كان منكوذا نحو ضربت ضربة زيدا او محذوفا نحو لا زعم
نحو ضربت زيدا وان كان بدلا منه نحو سقيته وشكرته

ابو علي الفارسي

وجملته

وجملته فيجوز فيه الوجهان اي العمل للمصدر وفعله ثم
ان عمل مصدر التمدني على ثلاثة اقسام الاول ان يعمل خاليا
من الالف واللام والاضافة وهو اقوى في الاخيرين فيجوز
يرفع وينصب كفعله نحو عجبت في ضرب زيد عمر قاهمه
او الا ان او خذ والثاني ان يعمل مرفقا باللام وهو قليل
نحو اعجبتني الضرب زيد عمر والثالث ان يعمل مضافا وهو
كثير في قول ان عمله بالاضافة على خمسة اقسام احدها
ان يضاف الى الفاعل ويذكر المفعول منصوبا نحو اعجبتني
ضرب زيد عمر والثاني ان يضاف الى المفعول ويذكر الفاعل
مرفوعا نحو عجبت في ضرب اللص الجلالة والثالث ان يضاف
الى الفاعل ويترك المفعول عن اللفظ نحو عجبت في ضرب زيد
ومر بها ان يضاف الى المفعول ويترك الفاعل منه نحو استحب
تبريد الصلوة في الصيف وخامسها ان يضاف المصدر من
الجهول الى ما يقوم مقام الفاعل نحو عجبت في ضرب زيد
اي ان ضرب زيد يضم الفاء والثانية الاخر فيضاف الى الفاعل
نحو عجبت بعد زهاب زيد ولا يتقدم مفعوله عليه فلا
يقال اعجبتني عمر في ضرب زيد ولا يضر فيه **المسألة الثانية**
في عمل اسم الفاعل والمفعول واهراب مفعولها اعلم انها
يعملان عمل فعلها اذ كانا بمعنى الحال او الاستقبال واعتبر

على المبتداء أو الموصول أو ذي الحال أو الاستفهام أو النفي نحو
 زيد ضارب أبوه عمراً أو مضروب أبوه الآن أو خذاً وعمراً
 الضارب أبوه عمراً أو المضروب أبوه عمراً ونحو جاءه رجل
 ضارب أبوه عمراً أو مضروب أبوه عمراً ونحو جاءه رجل
 عمراً أو مضروباً أبوه ونحو ضارب أبوه عمراً أو مضروب
 أبوه ونحو ما ضارب أبوه عمراً وما مضروب أبوه وقيل
 إذا وجد الاعتماد على أن المكسورة المشددة وحرف النداء
 يجوز عمل الصفة نحو أن قائماً الزيدان وباطلاً جيلاً
 لكن المحققين جعلوا الثاني في حكم الاعتماد على الموصوف
 أي كوكياً طالعاً على الجبل فإن دخلت اللام عليها استوى
 جميع الأربعة تقول مرت بالضارب أبوه عمراً أو بالضروب
 أبوه أمس كما تقول مرت بالضارب أبوه عمراً أو بالضروب
 أبوه عمراً الآن أو خذاً وما وضع في اسم الفاعل للمباينة
 كضروب وضروب ومضروب وعميم وحذر مثله
 وكذا الشئ والمجموع منها ثم أعلم أن الاعتماد على أحد
 الأشياء الستة في عمل اسم الفاعل والمفعول شرط عند
 البصريين فامتنع نحو ضارب الزيدان أو الزيدون
 مضروب الزيدان أو الزيدون لفقدان الاعتماد والمطابقة
 بين المبتداء والخبر المشتق أن جعلت الصفة خبراً مقدماً

والظاهر

والظاهر مبتداءً مؤخراً وجاز نحو ضارب زيد عمراً ومضروب
 عمراً ولو جرد المطابقة بينهما وأما الاعتماد على هذه الأشياء
 فليس بشرط عند الكوفيين والاعتماد فلا جاز المثالان
 عندهم أما جواز القول فعلى تقدير أن يكون الصفة مبتداءً
 وما بعده فاعله سادة مستلخبر وأما جواز الثاني فلوجبه
 أحدهما هذا التقدير وثانيهما ما قاله البصريون قيل وما
 يجب أن يعلم أن اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة كما
 تعمل كذلك تعمل به ما يجري مجريها كالمنسوب والمستعار
 مثل هاشم بن أبوه أسد الزيدان **المسألة الثالثة** في
 عمل صفة المشبهة وتقسيم مسائيلها وأعراب ممولها
 أعلم أنها تعمل عمل فعلها في غير اشتراط الزمان وأما اشتراط
 الاعتماد فتعتبر فيها إلا أن الاعتماد على الموصول لا يتأتى فيها
 لأن اللام الداخلة عليها ليست بموصولة وقيل أنها موصولة
 عند البعض وهي أما مستعملة باللام أو مجردة عنها وممولها
 إما مضاف أو باللام أو مجردة عنها فهذا الأقسام ستة
 والعمول في كل واحد منها إما مرفوع أو منصوب أو مجرور وفصل
 ثمانية عشر قسمًا فالرفع في ممولها على الفاعلية والنصب
 على التشبيهة بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة عند
 البصريين وأما عند الكوفيين فعلى التمييز في الجميع وعند

البعض على التشبيه بالفعل مطلقا تقول في معول المجردة عن اللام
 حسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجه بالوجه
 الثالثة في كل واحد منها او تقول في استعمال باللام الحسن الوجه
 والحسن الوجه والحسن وجه بالوجه للذكرة في كل منها
 ايضه والاول والثالث في الثاني متمم حال كون الصفة فيها
 مضافا الى معولها المجردة عن اللام واختلاف في المجردة عن اللام
 مضافة الى معولها اللضاف الى ضمير الموصوف مثل حسن وجهه
 فسيبويه وجميع البصريين يجوزونها على قبح وضروبة الشو
 والكوفيون بلا قبح في السعة ايضه والواقى التثنية على
 ضمير واحد منها احسن وهي تامة امثلة والتثنية على
 ضميرين منها احسن وهي اثنان وما لا يشتمل منها فيجوز
 وهي اربعة ومتى رفعت معول الصفة بها فلا ضمير فيها فمجيئ
 كالفعل والافق فيها ضمير الموصوف فتوثها تقول هذا حسنة
 وجه او حسنة وجه وتثنيها تقول الزيدان حسنا وجه او
 حسنان وجه وانجمها تقول الزيدون حسنا وجه او حسنون
 وجه واسما الفاعل واللفعل غير المتعديين مثل الصفة
 المشبهة فيما ذكرته الاقسام الثمانية عشر في فعال الفاعل
 ومفعول ما لم يستم فاعله وينصبها وايضا فان اليها تقول
 زيد قائم الارب وزيد مضروب برفع الارب ونصبه وجتره

وكذلك

وكذلك مثل الصفة المشبهة النسوبة تقول زيد يمتي
 الاب مرفوعا ومنصوبا ومجروا **السئلة الرابعة** في اسم
 التفضيل وعمله اعلم ان صيغة افعل للمذكر وفعلي للمؤنث
 وشرطه ان يجيء من غير يوثق باشد ونحو مثل زيد اشد
 من عمرو واستخرجوا بياضا وعسى ويجب ان يستعمل واحد
 الامور الثلاثة اما مضاف نحو زيد افضل الناس او بمن
 نحو زيد افضل من عمرو او مقارنا باللام نحو الافضل ولا يعمل
 بالفاعلية في اسم مظهر الا اذا وقع في كلام منفي صفة في اللفظ
 لشيء وهو في المعنى مشترك بينه وبين غيره نحو ما رأيت
 بجلاء احسن في عينه الكحل من عين زيد ويعمل في الفاعل
 المظهر بلا شرط ولا ينصب المفعول به سواء مظهر او مضمرا فاذا
 وجد منصوب بعلم يحكم بانه للفعل الذي دل عليه اسم
 التفضيل نحو قوله تعالى هو اعلم بفضله اي هو
 اعلم من كل واحد يعلم بفضله واقا الظروف والحال والتميز
 فيعمل فيها ايضه بلا شرط نحو زيد احسن وجهه اذ ذلك
 اليوم راكب **الباب السابع** في الحروف واعرابها بالحرف ما دل
 على معنى حاصل في غيره غير مستقل بالفهومية اي لا يصلح
 ان يحكم عليه اوبه بل لا بد في ذلك من انضمام او اخاليه
 فلذا احتج في استعمالها الى اسم او فعل نحو قد سرت من

البضعة الى الكوفة وجميعها بنية بالاجماع وبنائها اصلية
فلاحظ لها في الاعراب لا تنصرف ولا يعقب عليها من
المعاني التركيبية ما يحتاج معه الى الاعراب ولا تقبل شيئا من
علامات الاسم والفعل وهي نوعان عامل وغير عامل فالعامل
اما عامل في الاسماء او في الافعال والعامل في الاسماء اما عامل
عملا واحدا خبرا او نصبا او عامل عمليين نصبا ثم رفعاً او على العكس
والعامل في الافعال اما عامل عمل نصب او جزم فهذه سبعة
اقسام واما الحروف العاملة في الاسماء عمل الجزم في سبعة عشر
حرفا تسمى حروف الجر لا فضاء الفعل او معناه الى مدخله وهي
الباء ومن والى وحق وفي واللام ورب وواو القسم وباء القسم
وعن وعلى والكاف ومذومند وحاشا وعلا وخلا واما الحروف
العاملة عمل النصب سبع الواو ومع والهاء للاستثناء وحرف
النداء وهي يا ويا واهيا واي والهمزة قيل ان الالف من مذهب
البصريين ان ناصب المستثنى والمفعول معه هو الفعل بواسطة
الحرف وناصب النادى هو الفعل المقدّر ولها الحروف العاملة
في الاسماء عمل النصب ثم الرفع في سبعة احرف احدها التثنية
الجنس والستة الباقية الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان
وتكان ولكن وليت ولعل واما الحروف العاملة في الاسماء عمل
الرفع ثم النصب في فان ما ولا المشبهة ان بليس واما الحروف

العاملة

العاملة في الافعال عمل النصب فاربعة احرف ان ولن وكي
واذن واما الحروف العاملة في الافعال عمل الجزم فخمسة احرف
وهي ان وله ولما ولهم الامر ولا للشئ واما الحروف الغير العا
ملة فاصناف فمنها حروف العاطفة والواو والفاء وثم و او
وحتى واما وام ولا وملا ولكن وعند بعضهم الى الفسق منها
قال المخطوف بهذه الحروف يعرب بحسب الاعراب المخطوف عليه
ومنها حروف التنبيه وهي الاء واما وها يصدر بها الجملة كلها
نحو الا زيد قائم واما زيد قائم وها زيد قائم وتدخلها
خاصة في المفردات على اسماء الاشارة كما ترى ومنها حروف
الايجاب وهي نعم وبلى واي واجل وجيروا ان فنم مخففة
لمضمون ما سبقها استغناء كما كان او خبرا في جواب اقام
زيد بمعنى قام زيد وفي جواب المريم زيد بمعنى لم يتم زيد
وبلى تقضي النفي المتقدم ويجعله ايجابا نحو بلى في جواب
من قال ما قام زيد اي قد قام وكقوله الست بربكم قالوا
بلى اي بلى انت وتبا واي لتصديق الخبر ولاعلام المستخبر
لوعده الطالب ولا يقع الا قبل القسم نحو قوله تعالى ويستبشرون
الحق هو قل اي ورنى انه الحق واجل وجيروا ان لتصديق
المخبر ولاعلام المستخبر ولوعده الطالب ايضا كقولك
اجل وجيروا ان لتصديق المخبر في قوله قد اتاك زيد او

لربك زيد

أي وقد أتت أوليات فيقال في اعراب هذه الحروف بعد هذه
 الجملة انه حرف تصديق وإيجاب تفرد مضمون ما قبلها لا
 حظ لها في الاعراب ومنها حروف التخصيص وهي هاء والاء
 ولولها صدر قد دخل على الفعل لفظا نحو هلا ضربت زيدا
 وهلا ضرب زيدا أو تقديرًا نحو هلا زيدا ضربته وهلا
 زيدا ضربته فيقال في اعرابهن حرف تخصيص لا محل لها
 في الاعراب ومنها حرف الاستفهام ألهمه وهل لها صدر الكلام
 تقول أزيد قائم وأقام زيد وكذلك هل وتقول في الهمزة إنك
 ضربت وانضرب زيدا وهو أخوك وأزيد عندك أم عمرو
 وقد تدخل على ثم والفاء والقوا وتقول انتم إذا ما وقع وأ
 فمن كان وأو منه كان بخلاف هل ومنها حرف الردع وهي كذا
 وضعت الردع والزجر تقول لشخص فلاه يغضك فيقول
 كذا ردعًا لك أي ليس الأمر كما تقول وقد جاء بمعنى حق
 كقوله تعالى كلا إن الإنسان ليطغى **الخاتمة** في اعراب
 كلمات شتى اعلم ان الكلمات التي هي بها في أوائل السور
 فهي على قول من جعلها أسماء لها معربة ان تيسر الاعراب
 فيها ولم يلزم عن اعرابها محذور وهي على ثلاثة أقسام
 أحدها ان يكون اسمًا فردًا كصروق ون والثانية ان تكون
 اسمين على زنة مفرد كطاسين وباسين وحاميم وهي على

وزن باييل والثالثة ان تكون ثلثة أسماء بشرط
 ان يكون الأول منها على زنة مفرد عداً اسمًا واحدًا ثم
 ضم اليه الثالث فيحصل التركيب بين اثنين لا بين ثلثة
 نحو طاسين ميم فيجوز في كل واحدة منها الاعراب لفظًا
 لانه اسم مفرد قابل للاعراب او بمنزلة مفرد وكفى يمنع مرها
 للعلمية والثانيث ويجوز فيها الحكاية على ما لها ساكنة
 الا وآخرها كالكلمات حقها ان يوقف عليها العلم اتصال
 بعضها ببعض في حيث المعنى وفقدان مقتضى الاعراب وهو
 التركيب واما على قول من جعلها حروفًا ملقطة في كلمات
 فهي لا تكون الا تحكية نحو ألهم والمص وكهيعص فلا يجوز فيها
 الاعراب ولو تقديرًا الا يلزم ان يجعل ثالث كلماتها اربع **وهو**
 او خمسة أسماء واحدًا **الاسم** أصله عند البصريين يا الله فحذف
 حرف النداء وعوض عنه الميم وشدد لكونه عوضًا عن حرفين
 والتقويض مخصوص بهذا الاسم الشريف وأخرت الميم تبركًا
 بالابتداء باسم الله وقال الكوفيون أصله يا الله أمّا بخير
 أي أقصدنا بخير فحذفت الهمزة بعد حذف الضمير وحرف النداء
 فاتصلت الميم المشددة باسم الله فامتزجا وصارت كلمة
 واحدة وعلى الا التقديرين مبني على الضم منصوب المحل بفعل
 وهو أول او بحرف النداء **الاسم** كالمدة لان في الجسر وسى مثل

مثل لفظاً ومعنى أصله سوى أو سبىو بكسر السين والواو والهمزة
 فجعلت الواو ياءً سبق أحدها ما ساكنة ثم ادغمت الياء في
 الياء فصارت سى وهو مبنية على الفتح بنحوه المحل على أنها
 اسم لا عند الجمهور وإنما يجوز أن يكون زائدة ثم الواقع ^{بها}
 إذا كان مفرداً مجرداً على أنه مضاف إليه اسمي وتوسط ما
 لا يمنع عن العمل كما في قوله تعالى فمارحمة من الله نسبت
 لهم ونكرة تامة مخصوصة بالانصاف وكانت قبل لا مثل شئ
 فالمفرد الواقع بعدها التام جوازاً على أنه بدل من ماء أو منصوب
 على التميز أو على التشبيه بالمفعول أو على تقدير أغنى وبصلة
 وموصوفة فالواقع بعدها من نوع على أنه خبر مبتدأ محذوف
 والجملة صلة أن جعلت ما موصولة أو صفة أن جعلت
 موصوفة والجزم في الواقع أو الجملة حذف صلة الجملة وقلة
 صلة أو صفة وعلى كل التقدير خبر لا محذوف عنه غير الاختش
 وإنما عند الاختش تقديره لا تكرر موصوفة فجعل خبراً لا
 وقد حذف منه كلمة لا تخيفاً مع أنها سرادة ولهذا لا يتفاد
 المعنى وقد يخفف الياء مع وجود لا وحذفها وفي المعنى تأكيد
 بانه دخول الواو على لا واجب وقال الرضي يقال لا سواء مقام
 لا سيما والواو التي تدخل في بعض المواضع اعتراضية وقيل
 حالية انتهى وقد يحذف بما بعد لا سيما تنقل من معناها الأصلية

صلي إلى معنى خصوصاً فيكون منصوب المحل على أنه مفعول مطلق
 فلهذا قلت فلان شجاع ولا سيما ركباً فهو بمعنى وخصوصاً
 فليس ركباً وكذا في زيد شجاع لا سيما وهو ركب والواو التي
 بعدها للمال وقيل عاطفة على مقداره كأنه قيل لا سيما هو
 لا سيما السلاج وهو لا سيما مسمى الواو حينئذ كثير
 والنجوة أكثر وفيها ^{على} منصوب على الحال وإن كان مع الفاء النجوة
 التعقيبية لأن الفاء في الحقيقة في العامل الضم كما في
 قلمهم أخذته بدمهم فصاعداً أي فذهب الثمن صاعداً أي
 زائداً ثم إن مثل هذا الحال كما يكون مصدرة باله أيضاً كذلك
 يكون مصدرة بتم كقولهم قرأت مال يوم جزاء من القرآن
 ثم صاعداً أي ثم ذهب القراءة كالأوم جزاء منه صاعداً
 أي زائداً وقيل يجوز أن يكون منصوباً على المصدورية نحو
 ثم قائماً واصعد صاعداً أي صعوداً ^س منصوب على أنه
 مفعول مطلق مؤكداً لجملة أو على الحال فليلاً منصوب
 على المصدورية ^{أنفاً} يقال كذا أنفاً وسالفاً أي منذ ساعة
 ثم في أول وقت يقرب منا منصوب على الحال ^س منصوب
 على المصدر أي قطع قطعاً أو على أنه صفة له بمعنى ذات قطع
 أو قطعياً أو على الحال مما قبله أي قطعاً أو على التميز أي
 بحسب القطع ^{مقطوعاً} أي بمعنى قطعاً أو غيره كما عراب قطعاً

ما ذكر وقد يكون بمعنى المبالغة في الاجتهاد كقولهم فلان
 محسن جداً فانصابه على المصدر اي احساناً جدياً بمعنى
 ذلجداً او على الحال بمعنى جاداً **ك** اي منصوب على الظرفية
 لانه صفة للحين او على المصدرية لانه صفة ومالتا
 كيك معنى الكثرة منصوب على ان كان كثيراً
 ايضا منصوب على الظرفية او على المصدرية امرية
 اعليه كناية مرة بعد مرة المشهور في السنة القوم ان
 الاول منه منصوب على الظرفية اي ساعة متماة هذه
 الاسم او على المصدرية وهذا ملائم في جميع موارد هذه
 الكلمة تقول ضربت زيداً مرة بعد مرة اي ضربة كائنة
 بعد ضربة وقد يكون مكررة بلا فضل شيء فيقال فعلت
 مرة مرة قيل الثاني تأكيد الاول وقيل للمجموع منصوب
 على الحال اي مفصلاً هذه التفصيل ورد بانه معنى مخالف
 لما عليه القوم لانه عندهم اما ظرف او مصلح ولا ثالث
 تشهد لك كتبهم واذا قلت علمت الخوباً باو حرفاً ورفاً
 وفصلاً وفصلاً ومثلاً ومثلاً ومثلاً ومثلاً ومثلاً ومثلاً
 رجلاً رجلاً ورجلين ورجلين ورجلاً رجلاً ورجلاً رجلاً
 ان المجموع منصوب على الحالية اي مفصلاً هذا التفصيل المعين
 وقال ابن جني ان الاول منصوب على الحالية والثاني منصوب

على انه صفة الاول لكن بحذف مضاف انتهى فقد نه بعضهم
 بـ اي باباً قبل باب قيل عليه لا يشمل الباب الآخر قد نه
 بعضهم بـ اي باباً بعد باب فقيل عليه لا يشمل الباب الاول
 وانقصوه دخول الابواب كلها ففقدته بعضهم بمفارق اي باباً
 مفارق بابا بمعنى منفصل عنه غير مختلط به بل كل باب
 على حدة فعلى هذا لا يخرج شيء من الابواب والنقول غير النجا
 ان انتصاب الثاني على انه تأكيد الاول بمعنى مرتباً وقد يكون
 التكرار بطريق التعطف بالفاء او ثم كقولهم دخلوا عليهم رجلاً
 فرجلاً او ثم رجلاً فحينئذ يكون الاول حالاً والثاني معطوفاً
 عليه واذا قلت يتزايد قليلاً قليلاً قيل هما منصوبان
 على المصدرية اي تزايد متتابعاً في العلة او على الحالية
 يتزايد حال كونه قليلاً واذا قلت اطلقت على جميع ذلك
 شيئاً فشيئاً فهما منصوبان على المصدرية اي اطلاقاً
 متتابعاً وجوز الحالية ايضاً والمركب الثاني حذف
 منه حرف التعطف وبنى جزاه وحمل اسماء واحداً **ح**
ي في قولهم وتعووا في حوض ببخراى وتعووا في
 فقتنه عظيمة لا تخلص منها المتقدم والمتأخر فالجميع
 منصوب على ان انه مفعول فيه لو تعووا ومنه **ك**
 كفه في غرقك لقيه كفة كفة اي متواجهين كان

ج

كان كل منهما يكف صاحبه عن الاعراض فالجميع منصوب المحل
 على الحال ومنه صحح بحر في نحو قولك لقيته صحح بحر اي ظاهرين
 ذوى صحح وبحر اي ذوى انكشاف واتساع فالجميع ايضاً منصوب
 المحل على الحال ومنه بيت بيته في قولك هو جاري بيت بيت
 اي متلاصقا بيتي وبيته او بيته منه الى بيت منى او ملامتها
 صفا لبيت منى فالجميع منصوب المحل على الحال ومنه بين بين في
 نحو قولك وقع بين بين اي بين هذا وبين هذا فالجميع منصوب
 المحل على الظرفية على انه مفعول فيه لعامله ومنه صباح مساء
 في نحو قولك انيتك صباح مساء اي صباحاً ومساءً بالتؤين
 اي كالصباح ومساءً فالجميع منصوب المحل على الظرفية على انه
 مفعول فيه لعامله ومنه يوم يوم في نحو قولك لقيته يوم يوم
 اي لقيته يوماً فيوماً اي كل يوم فالجميع منصوب المحل على انه
 مفعول فيه لعامله ومنه تفرقوا شفر شفر اي منتشرين في البلاد
 ومنه شذر ذر تفرقين ومنه خذع خذع متقطعين ومنه
 تركوا البلاد حيث بيت اي منتشرين فالاسمان في كل واحدة
 في الامثلة مبنيان على الفتح والجميع منها منصوب المحل على الحال
 وما بني على الكسر مع التؤين لآت او ان في قولك طلبوا صلحاً
 ولآت او ان فاجبنا ان ليس حين بقاء لآت اصله لآت او ان صلح
 في حذف المضاف اليه وبني او ان على الكسر لبقاء الساكنين وغوضه

الفتا السالكين التؤين

التؤين منه فهو منصوب المحل على انه اسم لات ان كان
 بمعنى لا النقي الجنس او مرفوع المحل على انه اسم ان كان بمعنى ليس
 هذا عند البصريين وقال الكوفيون ان لات فيه حرف جر وان
 يجوز بها لفظاً كالكاف للتنبيه وكلمة ما قيل هي كافة تكفها
 عن الدخول في المفرد منصوب المحل على المصدرية لفعل قبله اي
 ويجوز ان يكون الكاف مرفوع المحل على الابتداء وما مصدريته
 عند اكثر النحاة والخبر ما بعده ان صلح والاعذوف قلما وطالما
 لما واما وما يجوز ان يكون ما قبلها كافة فانه كما تكف
 ان عن العمل تكف الفعل عن العمل في الفاعل على بحسب الظاهر
 لان المنع عن الفاعل حقيقة غير ممكن لاهتمام صدور الفعل لا
 عن فاعل فكل واحدة من هذه الافعال تتعلق بحسب المعنى الى
 مصادرها وهي القلة والطول والجوان والطيران والادوان
 ويجوز ان يكون ما مصدريته ففاعل كالفعل منها مصادرها
 ايضاً لكن الفرق بينهم ان تكتب ما موصولة على التقدير الاول
 لانها تنتمي الفعل وبفعولة على الثاني كذا قرأ ايأما مان فانياً
 منصوب على انه خبر كان وما زائدة فاعله مستتر فيه راجع
 الى الفعل وقد يقال هو منصوب بمضمي بفسره الظاهر كلمة تنبيه
 وفعل وفصل وباب وكتاب ومسئلة وقاعة وفائدة و
 حياطة وامثالها فلو امرت بالاولى فيه ان ترفع خبر مبتدأ

كانما

تخذوف فاذا قرأت بالسكون فلا محل لها في اللطيف طامها بمنزلة الياء
بين المتكلمين **في الحرف** الفاء جواب شرط مخذوف والياء متعلق
بمقدّر تقديره اذا كان كذلك فليكن بالحرف وهو يفتح الماء
والراء مصلح ومجروح تقديره بالياء **عمر** الله اصله عند
سبويه عمرتك الله تعمر في حذف الواو انه من المصلح وواقم
مقام الفعل مضافا الى المفعول به الماولة ومعنى عمرتك اعطيتك
عمرًا بان سالت الله ان يعمرك فلا تضيق من معنى السؤال بقوله
الى المفعول الثاني وهو الله تعالى واجاز الاخفش رفع الله بتم
فاعلا له اي عمرتك الله تعمر في حذف الواو لا التقدير بنصب عمرتك
على المصلحية وكذا نصب فعرك الله اي اسال الله فعرك
اي تعميدك وتمكينك على حذف الواو واسلك بحذف تقدير
الله اي نسبتك اياه الى البقاء والدوام لانه القعود الذي ساء
الثبات والدوام **معاد الله** اي اعوذ بالله معاذًا فهو منصوب
على المصلحية **سبحان الله** فيحذف منصوب على المصلحية
بفعل مقدّر متروك الظاهر تقديره اسبح سبحان معناه افرجه
تزيها فنزل المصلح منزلة فعله **خلافاً للفلا** يجوز فيه
الوجهان احدهما ان يكون مصلحاً منصوباً بفعل مقدّر كما كان
اتفاقاً واجماعاً متصويين بفعلهم بالقدراى اتفقوا على ذلك
اتفاقاً واجماعاً على ذلك اجماعاً لكن الطريق الاسلم في خلافاً

يكون

يكون فعله المقدّر المخالفة لامة الاختلاف وفي لام لفلان
التي تتعلق بمخذوف لا بفعله المقدّر ولا بمصدره الملقوظ
لا تعدي باللام بل بنفسه فالتقدير خالفهم الفلان خلافاً
فاخر الفاعل وادخل عليه لام التخصيص وجعل صفة لخالفاً
فالبديل على ان هذا الخلاف كان واقعاً ظاهراً منجانبه
لام بجانبهم ونظيره حمداً له اي حمدته حمداً والثاني ان
يكون حالاً والتقدير اقول ذلك خلافاً للفلان اي مخالفاً
لخالفاً وذلك على هذا العامل ان كل حكم ذكره المصفون
فظاهر لهم انهم قالوا به حتى كان القول مقدراً قبل
كل مسألة وحذف القول كثير حتى قال ابو علي الفارسي هو
من حديث البحر قل ولا اخرج والله اعلم **ايضاً** مصدر ماضٍ
وهو فعل مستقل له معنيان احدهما رجع فيكون تاماً
وهذا هو السمع مصدر والثاني صار فيكون ناقصاً
عاملاً على ما كان وهي انما تستعمل مع شيئين بينهما توافق
ويمكن استثناء كل منهما عن الآخر وانتصابه في مثل قولك
وقال فلان ايضه على انه مفعول مطلق حذف عامله
او حالاً حذف عاملها وصاحبها وذلك انك قلت وقال
فلان ثم استأنف جملة فقلت ارجع الى الاخبار رجوعاً
ولا اقتصر على ما قدمت فيكون مفعولاً مطلقاً والتقدير

أيضا أو أحكى أيضا فيكون حالاً ضمير الشك **فصل** كلمة متوسط
 بين الكلامين المتباينين إيجاباً وسلباً وتفيد استبعاد الأول
 واستحالة الآخر كقولهم فلان لا يملك درهماً فاضلاً عن
 دينار فغناه أنه لا يملك درهماً ولا ديناراً وإن علم
 ملكه للدينار أو لم يعلم ملكه الدرهم أي أن ما ليته
 للدرهم أمر متباعد والدينار محال وانتصابه على وجهين
 محكيين عن الفارسي أحدهما أن يكون مصدراً للفعل محذوف
 تقديره لا يملك درهماً بفضل فضله عن دينار وجملة ذلك
 الفعل المحذوف صفة لدرهماً كذا حكى عنه الثاني أن يكون
 حالاً لمفعول الفعل المذكور فصاحبها يحمل وجهين أحدهما
 أن يكون ضميراً لمضروباً محذوفاً راجعاً للمصدر تقديره
 فلان دينار لا يملكه أي لا يملك الملك حال كونه درهماً
 حال كونه فضلاً عن دينار الثاني أن يكون قوله درهماً
 فان قلت كيف جاز مجيء الحال من التكرار قلت انما على
 قول سيبويه فلا اشكال لأنه يجوز عنده مجيء الحال من التكرار
 وإن لم يمكن الابتداء بها **هلم** جراً على تقدير كونه عرياً
هلم هلم هي القائمة التي بمعنى أنت ويقال الآن فيها
 نحوذين أحدهما أنه ليس المراد بالانبيان هنا المجيء المحكي
 بل الاستمرار على الشيء والدوامه عليه الثاني أنه ليس المراد بالطلب

حقيقة وإنما المراد بالخبر وعبر عنه بصيغة الطلب كما في
 قوله تعالى ولنحمل خطاياكم فليمدد له الرحمن مدداً وجراً
 مصدره جرحه بجرحه إذا سببه ولكن ليس المراد الجرح المحكي
 بل المراد التعميم كما استعمل السحب بهم هذا الفتح لا ترى أنه
 يقال هذا الحكم منسحب على كذا أي شامل له فاذا قيل
 ذلك عام كذا وهلم جراً فكانه قيل واستمر ذلك في بقية
 الأمور استمرراً فهو مصدراً ستم تسمى على الحال
 للتكرار وذلك ما شئت في جميع الصور وبهذا التأويل
 ارتفع اشكال العطف فإن هلم حينئذ خبر وانشكال
 التزام أفراد الضمير إذا فاعل هل هذه مفرد أبداً كما تقول
 واستمر ذلك أي واستمر ما ذكرته لك الأعراب لغة
 البيان واصطلاحاً تغير الآخر بعامل الطريق السالم
 الظاهر في أعراب قوله لغة واصطلاحاً أن يكونا
 حالين تقديره مضاف وأحد المضافين من المصوب و
 والاصل تفسير الأعراب موضوع أهل اللغة الياء
 وموضوع أهل الاصطلاح تغير الآخر بعامل ثم حذف
 المضافان على حذف قوله تعالى فقبضت قبضة من الزر
 أي من الزر ففرس الرسول ولما أنيب الثالث عما هو
 الحال بالحقيقة التزم تنكيره لئلا يستلزم التزم التكرار

وه
منسحب

هلم

كما في قولهم قضية ولا ابا احسن لها والاصل ولا مثل
 الى حسن لها فلما انيب ابو حسن عن مثل جرعة ارادة
 التعريف ولك ان تقول الاصل موضع اللغة او موضع الاصطلاح
 عما نسبة الوضع الى اللغة والاصطلاح مجازا وحيث فلا يكون
 فيه الاحذف مضاف واحد وقيل في تعريفها يجوز ان يكونا منصوبين
 عن نوع الخافض وعلى التميز وعلى المفعول المطلق وعلى المفعول له
 ولكن كل واحد منها لا يخلو عن اعتراضات لا يكاد ان يندفع كثرة
 وما قرنته الاعراب والاحكام لكلمة خلافا وغيرها الى هنا
 خاصة ما ذكره ابن هشام في رسالة المفردة لشرح هذه الكلمة
 بعون من لا يعد احسانه ونعمه ولا يحصى عطاؤه وكرمه
 فخرج من السواد الى البياض اختتام هذا الجمع والانتها
 على يد جامع الفقير ونامقه الحفيظ الشيخ عيسى بن علي
 غفر الله ذنبه الخفي والجلي الخفي مذهبا بلوحي مولا
 الخلو في طريق المحوى مخلصا النوطن بقطنة المحبة
 صانها الله عه العاهة والبيعة الواعظ يوم الجمعة في جامع
 شهر ياد ربه جامع يوم الخميس وهو اليوم الثاني من ربيع
 الاول سنة ثلثة وتسعين والف هجرة نيتنا وسيدنا ورسولنا
 وشفيقنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله
 واصحابه اجمعين تمت

وما قرنته



